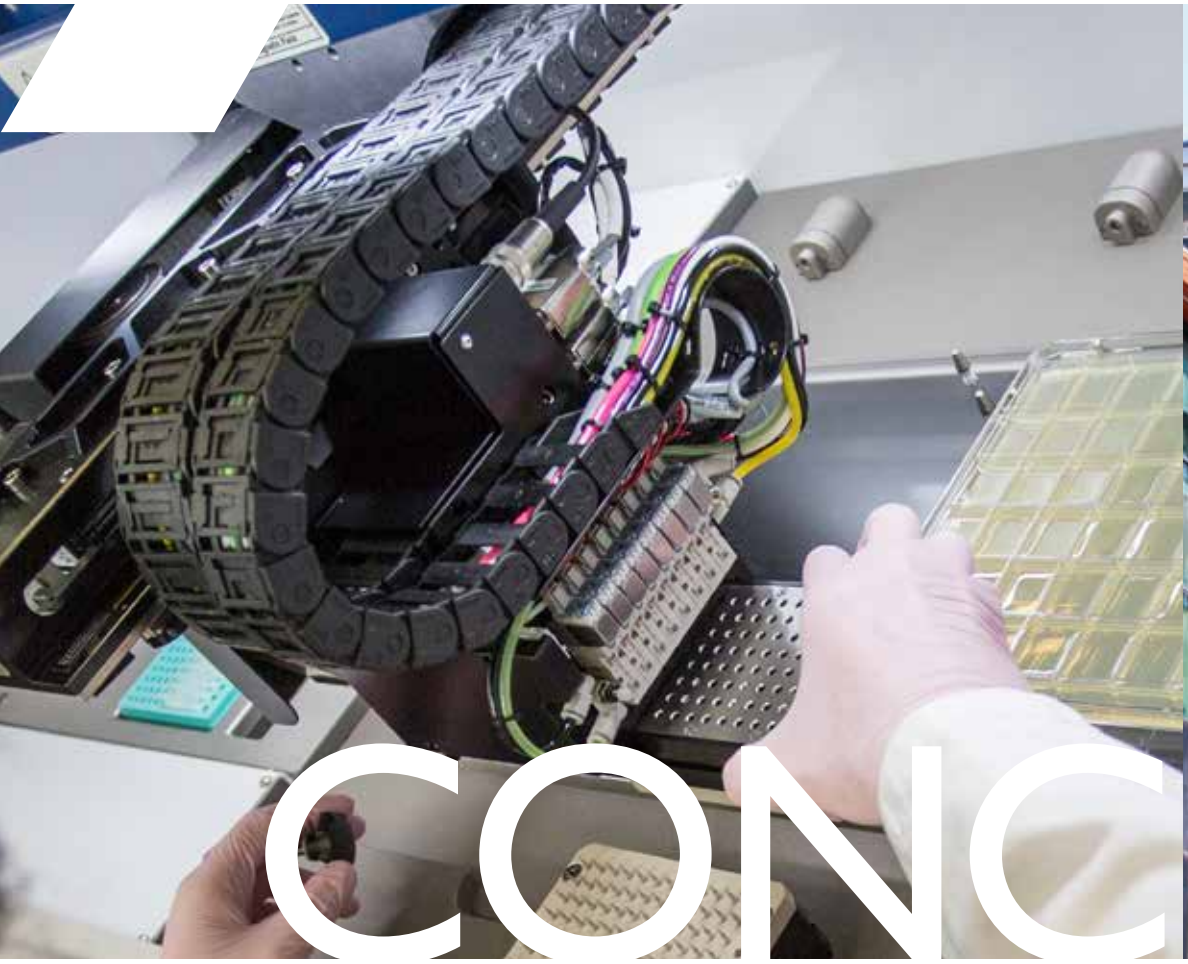
L'UNIVERSITÉ NOUVELLE GÉNÉRATION

RAPPORT DU RECTEUR 2017

VOIR L'AVENIR EN GRAND

CONCORDIA

UNIVERSITÉ Concordia UNIVERSITY



CONCOR

BRANCHÉE ET URBAINE, AUDACIEUSE ET ENGAGÉE

DIA

L'UNIVERSITÉ NOUVELLE

GÉNÉRATION

Je suis fier de vous présenter ce compte rendu sur le leadership croissant de Concordia à titre d'université nouvelle génération.

Voilà tout juste un an, nous formulions neuf vecteurs stratégiques et tracions notre parcours d'avenir. Depuis, nous ne cessons de progresser – en matière de recherche et d'apprentissage expérientiel, par exemple. Du reste, nous affichons davantage la fierté que nous procurent les nombreux succès obtenus par nos étudiants, professeurs, diplômés et amis.

Des plus dynamiques, notre communauté déborde d'activité. Le présent rapport met en lumière nos réalisations en recherche de pointe, les honneurs récoltés par notre corps professoral et notre effectif étudiant ainsi que nos formidables anciennes et anciens. Nos gens font tomber les barrières, jettent des ponts entre les disciplines et unissent leurs forces. Ils conçoivent et bâtissent un monde meilleur.

Concordia se hisse encore et toujours dans les palmarès universitaires. À preuve, elle figure maintenant au premier rang des universités canadiennes de création plus récente. Quant à Montréal, récemment couronnée « Meilleure ville étudiante du monde », elle inspire l'émergence d'idées nouvelles et la conception de solutions imaginatives et durables à des enjeux locaux et internationaux.

Si vous avez des idées qui peuvent aider Concordia et son réseau grandissant de partenaires à réaliser la mission de l'Université, je vous invite cordialement à m'en faire part à l'adresse **alan.shepard@concordia.ca**.

Bonne lecture!

Le recteur,

Alan Shepard

CAP SUR LA SANTÉ À PERFORM

Les spécialistes du Centre PERFORM de l'Université Concordia cherchent des réponses à des questions fondamentales. Par exemple, comment prévenir les maladies? Ou encore, quelle influence exercent à cet égard l'activité physique, la nutrition, le sport et les habitudes de vie?

Peu importe leur âge, Montréalaises et Montréalais profitent au centre d'installations dernier cri pour garder la forme – ou la retrouver. Outre l'équipement de conditionnement physique, ils ont notamment accès à des appareils d'imagerie, à des outils thérapeutiques et à une cuisine laboratoire. Ils bénéficient également des résultats de travaux de recherche pointus et variés sur l'amélioration de la santé par la prévention.

Ainsi, les chercheuses et chercheurs de PERFORM se sont récemment penchés sur le vieillissement de la matière grise, le rapport entre mémoire-rétention et taux de décrochage, de même que les répercussions de l'intimidation sur les adolescents. Ils en sont arrivés à des conclusions pour le moins révélatrices.
À preuve, ils ont découvert que non seulement l'instruction et l'exercice freinent considérablement le vieillissement de la matière grise, mais aussi que la « jeunesse » du cerveau est directement proportionnelle au nombre d'années d'études, voire à la fréquence de la montée d'escaliers.
« Cette recherche montre que l'éducation et l'activité physique ont une incidence sur l'écart entre une prédiction physiologique de l'âge et l'âge chronologique, souligne Jason Steffener, scientifique au Centre PERFORM. Elle révèle en outre que les gens peuvent faire des gestes concrets pour ralentir le vieillissement de leur cerveau. »

Une autre étude démontre les bienfaits à long terme du renforcement des capacités mnémoniques chez les tout-petits. De fait, les enfants d'âge préscolaire qui obtiennent de mauvais résultats lors d'une tâche de mémoire présenteront, à 12 ans, un risque de décrochage plus élevé. « L'identification des élèves susceptibles de décrocher au secondaire constitue une étape importante dans la prévention de ce problème social », explique Caroline Fitzpatrick, auteure principale de l'étude récemment publiée dans *Intelligence* et chercheuse au Centre PERFORM.

Les conclusions sont sans équivoque : les tout-petits qui obtiennent de bons résultats lors d'une tâche d'imitation de classement mettant à l'épreuve la mémoire ont plus de chance de réussir à l'école par la suite – et par conséquent de poursuivre leurs études. Selon Caroline Fitzpatrick, « ces résultats soulignent l'importance d'une intervention précoce ».

Enfin, un projet de recherche mené conjointement par le Centre PERFORM et l'Université d'Ottawa aborde les répercussions de l'intimidation chez les ados. Il révèle que les bonnes notes ne dépendent pas uniquement de l'intelligence de l'élève, mais aussi du sentiment de sécurité. En outre, il indique que les jeunes du secondaire qui ne se croient pas en sûreté à l'école éprouvent davantage de problèmes émotionnels et de troubles dépressifs – ce qui mine bien sûr leur potentiel d'apprentissage.

Le Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada (CRSNG) a octroyé à l'Université Concordia une somme de 2 165 000 $ sur cinq ans. Visant à soutenir de nouveaux travaux sur la détection des cybermenaces, cette subvention s'inscrit dans le Programme de professeurs-chercheurs industriels de l'organisme.

Mourad Debbabi, détenteur de la chaire de recherche de Concordia en sécurité des systèmes d'information ainsi que vice-doyen de la recherche et des études supérieures à la Faculté de génie et d'informatique de l'Université, a été nommé titulaire de la chaire de recherche industrielle principale CRSNG-Hydro-Québec-Thales sur la sécurité des réseaux électriques intelligents.

À ce titre, M. Debbabi travaille de concert avec deux commanditaires qui sont des chefs de file de l'industrie, Hydro-Québec et Thales. Les collaborateurs mènent des travaux de pointe sur le réseau d'électricité du Québec afin de le protéger contre les attaques que pourraient subir les systèmes physiques et informatiques. Ces systèmes englobent la structure logicielle, les dispositifs de communication et les capteurs qui servent d'interfaces avec le monde réel.

Mourad Debbabi dirige une équipe d'environ 25 chercheurs, professeurs, diplômés, postdoctorants et experts de l'industrie. « Nul doute, déclare-t-il, cet apport renforce le travail déjà reconnu de l'équipe de spécialistes en cybersécurité de Concordia et nous permet d'accentuer notre leadership dans ce secteur d'activité, tant à l'échelle nationale qu'internationale. »

« Ce partenariat fait progresser la recherche sur la protection contre les attaques des systèmes informatiques des réseaux d'électricité et les pertes financières qui en découlent », affirme Alan Shepard, recteur de l'Université Concordia.

Selon les sociétés Hydro-Québec et Thales, la nouvelle chaire de recherche promet des avancées majeures en matière de protection des systèmes informatisés qu'utilisent les services publics essentiels, notamment les hôpitaux, les postes de police et les banques. « Intégrer plus d'intelligence au réseau [d'Hydro-Québec] pose des enjeux de cybersécurité », souligne Jérôme Gosset, directeur général de l'Institut de recherche d'Hydro-Québec.

« Leader de classe mondiale dans le domaine de la cybersécurité, Thales s'engage à protéger les infrastructures critiques contre des cyberattaques de plus en plus sophistiquées, et ce, grâce à ses technologies et solutions de pointe dans ce domaine, déclare Siegfried Usal, vice-président de la Stratégie pour Thales. Ce partenariat avec Concordia nous permet de développer de nouveaux talents en cybersécurité et d'explorer des façons supplémentaires de garantir la résilience des réseaux face aux menaces émergentes. »

À l'heure actuelle, Concordia compte sept membres du corps professoral à temps plein qui sont des experts en cybersécurité. Par ailleurs, elle offre des programmes de maîtrise spécialisés en sécurité des systèmes d'information auxquels sont inscrits plus de 150 étudiants et étudiantes des cycles supérieurs.

Enfin, au Centre de recherche en cybersécurité de l'Université, plus de 60 personnes font de la recherche sur des questions allant de l'expertise judiciaire en informatique à l'exploration de données en passant par la protection de la vie privée.

PLACE AUX CYBER-DÉFENSEURS

LE MEILLEUR INCUBATEUR D'ENTREPRISES AU QUÉBEC

Ce sont les petites entreprises qui créent le plus d'emploi. Elles misent sur la créativité pour résoudre toutes sortes de défis, notamment ceux qui touchent la société, les affaires, le design, le génie ou encore la science.

Toutefois, démarrer une entreprise est un processus long, pénible et incroyablement complexe. Heureusement, les précurseurs en affaires peuvent compter sur l'aide du Centre d'innovation District 3, la pépinière d'entreprises de l'Université Concordia. À preuve, notre incubateur a remporté en 2016 le prix Startup Canada pour le soutien à l'entrepreneuriat au Québec. Cette récompense est décernée à des organisations – notamment des établissements d'enseignement, des firmes privées, des agences gouvernementales ainsi que des organismes sans but lucratif – qui font preuve d'excellence dans la promotion de l'entrepreneuriat au Canada.

Dans un premier temps, District 3 met en lien les innovateurs. Puis, grâce au mentorat et au réseautage, étudiants et jeunes diplômés y concrétisent leurs idées et franchissent l'étape cruciale du démarrage de leur entreprise. « C'est connu, Concordia est axée sur l'innovation. À ce chapitre, elle figure maintenant parmi les chefs de file canadiens – ce qui constitue une excellente nouvelle, se réjouit Xavier-Henri Hervé (B. Ing. 1987; LL. D. 2011), directeur de District 3. Les visionnaires du 21e siècle peuvent facilement influencer le monde de demain. Nous sommes fiers de faire partie de l'avant-garde. »

Selon Noor Elhuda El Bawab, responsable des communications et de la stratégie à District 3, l'incubateur fournit aide et conseils aux entrepreneurs débutants. Ainsi, il leur propose des programmes sur mesure, qu'il s'agisse du processus d'idéation ou de validation, de la mise au point d'un prototype ou encore de la vente ou du perfectionnement d'un produit. « L'obtention du prix Startup Canada nous le confirme : nous sommes sur la bonne voie, déclare-t-elle. Ce coup de chapeau d'envergure nationale atteste que nous remplissons notre mission. C'est d'autant plus stimulant que toute l'équipe travaille très fort pour guider nos clients dans la mise sur pied de leur entreprise. »

Pour Renee Tavares, coordonnatrice de projets à Startup Canada, District 3 illustre bien comment une initiative universitaire peut enrichir un écosystème de jeunes pousses à l'échelle locale. « Pour impulser l'innovation et donner plus d'impact à l'entrepreneuriat, l'incubateur de Concordia a réuni des personnes venues de tous les horizons et possédant des compétences variées, rappelle-t-elle. Nous avons hâte de faire connaître dans tout le pays l'histoire de cette réussite. »

Mis en route il y a tout juste trois ans, District 3 a déjà encadré 150 projets de démarrage d'entreprises dans des domaines aussi éclectiques que la biologie synthétique, le génie génétique ou l'intelligence artificielle. Évaluées aujourd'hui à quelque 50 000 000 $, ces sociétés nouvelles ont généré 12 000 000 $ en ventes et en financement. En outre, elles ont créé plus de 150 emplois.

Que vous soyez diplômé, professeur, étudiant, nouveau candidat ou parent d'élève, sachez que le Centre d'innovation District 3 de Concordia accueille volontiers les projets. « Vous avez une idée susceptible d'améliorer notre société, notre écosystème et notre avenir? Joignez-vous à nous, et cheminons ensemble! », propose M. Hervé.

Soins de santé préventifs; sommeil et cognition; bilans de carbone… Voilà un aperçu des thèmes qu'abordent à l'Université Concordia les bénéficiaires du nouveau programme de bourses postdoctorales Horizon.

Dans le cadre de ce programme permanent seront offerts chaque année 31 postes de deux ans assortis d'un salaire annuel de 47 500 $ ainsi que d'avantages sociaux.

Pour l'Université, il s'agit de recruter de nouveaux boursiers postdoctoraux en puisant dans un vaste bassin de candidats talentueux – du Québec, du Canada et de l'étranger – issus de départements et de domaines des plus variés. « Cette initiative marque un tournant décisif, déclare Paula Wood-Adams, doyenne des études supérieures. Nous voulons attirer de nouvelles personnes aux idées innovantes. Voici donc un moyen tangible de doubler notre effort de recherche, ce qui est un de nos objectifs stratégiques. Le rayonnement de Concordia s'en trouvera nettement renforcé. »

Le nouveau programme Horizon ne remplace nullement les bourses postdoctorales existantes à l'Université; il ne fait qu'élargir l'offre. « Certains des plus grands talents actuels en sont au stade du postdoctorat, observe Graham Carr, vice-recteur exécutif aux affaires académiques. Nous sommes maintenant mieux en mesure de recruter – tant au pays qu'à l'international – de jeunes chercheuses et chercheurs aux spécialités et champs d'intérêt de toutes sortes. Nous avons toujours souhaité et favorisé la croissance de notre communauté postdoctorale. À cette fin, nous nous sommes inspirés d'une stratégie menée avec succès à l'Université de Calgary. »

L'impact des projets qui découleront de ces nouveaux postes promet d'être considérable et de rehausser la renommée de Concordia en tant qu'université nouvelle génération.

Professeur au Département d'histoire et membre fondateur du Centre d'histoire orale et de récits numérisés, Steven High collabore à la gestion du programme. Selon lui, la bourse postdoctorale Horizon en cartographie Web et en histoire orale facilite la réalisation d'un projet de schématisation des récits biographiques émanant de survivantes et de survivants du génocide rwandais de 1994.

« Ce poste facilitera la mise au point d'un nouvel outil numérique pour cartographier les narratifs liés à des expériences individuelles ou collectives, explique le P[r] High. À la suite des conflits virulents survenus au Rwanda – non seulement en 1994, mais aussi dans la foulée d'actes de violence antérieurs contre les Tutsis –, un grand nombre de personnes ont été déplacées et ont dû émigrer dans les pays limitrophes. De là, elles se sont disséminées aux quatre coins du monde. Des milliers d'entre elles ont trouvé refuge à Montréal. »

POSTDOCS
À L'HORIZON

MILIEUX : POUR UNE RECHERCHE COLLABORATIVE

Dans un monde de plus en plus défini par nos relations avec la technologie, des approches novatrices sont essentielles pour composer avec les incertitudes sociales, économiques et politiques. Afin d'aborder directement de tels enjeux, l'Université Concordia a créé récemment l'institut artistique, culturel et technologique Milieux.

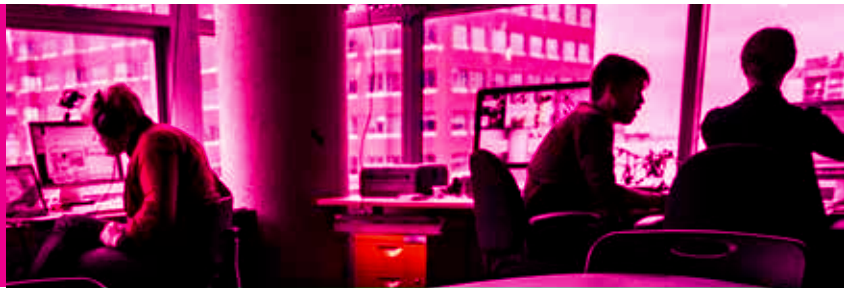
Situé au carrefour des beaux-arts, de la culture numérique et des technologies de l'information, Milieux se veut une plateforme d'expérimentation créative, de formation interdisciplinaire et d'invention progressiste. Un réseau international de chercheurs, d'artistes, d'étudiants des cycles supérieurs et de collaborateurs y unissent leurs efforts.

« Les gens ne sont plus de simples consommateurs de nouvelles technologies; nous pouvons tous être producteurs et innovateurs, théoriciens et fabricants, affirme Bart Simon, professeur agrégé au Département de sociologie et d'anthropologie. Dans le cadre de travaux concrets aux résultats fonctionnels et accessibles, nous nous intéressons en particulier à des expressions créatives et expertes des nouvelles technologies qui sont susceptibles de profiter à tous. »

Aménagé comme nul autre espace du genre au Canada, Milieux s'étend sur deux étages du pavillon intégré Génie, informatique et arts visuels. Labos et studios décloisonnés facilitent la circulation de personnes, de matières et d'idées émergeant de divers domaines comme les textiles interactifs, les jeux numériques, l'avenir autochtone, l'histoire des médias, la photographie, la performance et l'immersion ainsi que les études critiques sur l'incapacité.

Plus de 180 formateurs ainsi qu'une centaine d'étudiants des cycles supérieurs issus des quatre facultés de l'Université travaillent en réseau avec des chercheurs, des artistes, des universitaires et des collaborateurs du monde entier. Ensemble, ils transcendent les barrières qui, d'ordinaire, séparent concepteurs, créateurs et chercheurs universitaires.

Milieux offre un cadre pour l'incubation d'une recherche-création transversale et favorise la participation étudiante, notamment dans la prise en charge de projets. Les membres de l'institut sont épaulés dans le processus de cocréation comme dans la diffusion de leurs idées, prototypes, expériences et pratiques. N'hésitant pas à remettre en question tout postulat, ils cherchent en définitive à répondre à une question qui tarabuste l'humanité entière : dans un monde numérique en pleine mutation, que peut-on devenir, faire et imaginer?



« Milieux table sur les atouts considérables de l'Université dans les arts numériques, souligne Graham Carr, vice-recteur exécutif aux affaires académiques. Tissant des liens dynamiques entre les principaux penseurs et acteurs du domaine, l'institut aspire à un progrès technologique axé sur des mariages originaux et distinctifs entre créativité, imagination et engagement social. »

Pour le recteur Alan Shepard, cette démarche inventive, des plus stimulantes, s'inscrit parfaitement dans l'évolution de l'établissement et cadre avec son objectif d'incarner l'université nouvelle génération. « Milieux s'attache à mobiliser notre communauté de même qu'à lui donner les moyens de promouvoir la créativité et d'encourager l'innovation culturelle, deux aspects clés de notre mission », déclare-t-il.

Milieux regroupe notamment deux bénéficiaires de subventions de partenariat du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, trois titulaires d'une chaire de recherche du Canada, un boursier de la Fondation Trudeau ainsi que six détenteurs d'une chaire de recherche de l'Université Concordia.

La popularité des déplacements en avion ne cesse de croître. Parallèlement, le marché et l'espace aérien sont de plus en plus saturés à l'international. Résultat, entreprises et États peinent à suivre le rythme. Jusqu'à tout récemment, personne ne s'était attardé à scruter l'horizon. Ce n'est plus le cas : lancé en 2016 lors de la Semaine de l'aviation civile de Montréal, le Think tank sur l'aviation de Concordia – premier groupe en son genre dans le monde – formule des idées novatrices et propose des politiques fondées sur des données probantes. Ainsi, il soutient la croissance d'une industrie dynamique en constante progression.

Appuyé par un comité consultatif international, le Think tank accueille des chercheurs et facilite les échanges avec les professionnels de l'industrie. Ses membres abordent les questions clés de stratégie, d'élaboration de politiques et de communication qui se posent à l'industrie aéronautique et à ses parties prenantes publiques et privées.

« Ce nouveau projet favorise un dialogue vigoureux sur les priorités des entreprises, des gouvernements et du public quant à des enjeux tels que la durabilité et la rentabilité, déclare Alan Shepard, recteur de l'Université Concordia. Un de ses buts centraux est de stimuler la recherche universitaire dans un domaine en plein essor. »

Les réflexions de ce groupe impartial et indépendant sont alimentées par les travaux que mènent Isabelle Dostaler, professeure au Département de management de l'École de gestion John-Molson, et par ses collaborateurs. Précédemment, M^me^ Dostaler a effectué des recherches sur le développement de nouveaux produits, les stratégies d'exploitation et le rendement dans les industries électronique, automobile et aérospatiale.

« Pour démontrer le bien-fondé d'un changement de politique, il faut avant tout faire des recherches rigoureuses, affirme-t-elle. Ainsi, en disposant d'informations fondées, les parties prenantes de l'industrie aéronautique sont mieux outillées pour discuter de la mise en œuvre de nouvelles solutions. »

Formé de divers professionnels de haut niveau, un comité consultatif international établit les orientations stratégiques et les objectifs de recherche du Think tank. Il est présidé par Pierre J. Jeanniot (B. Sc. 1957; LL. D. 1997), ancien directeur général et chef de la direction de l'Association internationale du transport aérien.

« Concordia a créé cette plateforme d'avant-garde afin de permettre aux professionnels, aux spécialistes, aux chercheurs et aux universitaires du secteur aéronautique d'unir leurs forces et de donner leur avis sur les principales questions touchant ce secteur d'activité », explique M. Jeanniot.

La plateforme offre un forum de discussion interdisciplinaire et un outil de diffusion d'idées avant-gardistes. Le savoir et les concepts ainsi générés favorisent l'établissement de nouvelles politiques de même que l'adoption de pratiques exemplaires et de mesures concrètes qui accéléreront le progrès dans ce milieu complexe.

En formant des groupes de réflexion sur une variété d'enjeux socioéconomiques de première importance, Concordia s'affirme en tant que chef de file de la recherche – condition essentielle à l'édification d'une université nouvelle génération.

NOUVEAU CARREFOUR DE L'AVIATION

INSTANTANÉS

46 644

ÉTUDIANTS INSCRITS

CONCORDIA A DÉCERNÉ :

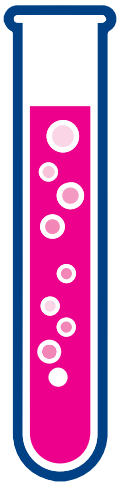
1 901

DIPLÔMES DES CYCLES SUPÉRIEURS

5 213

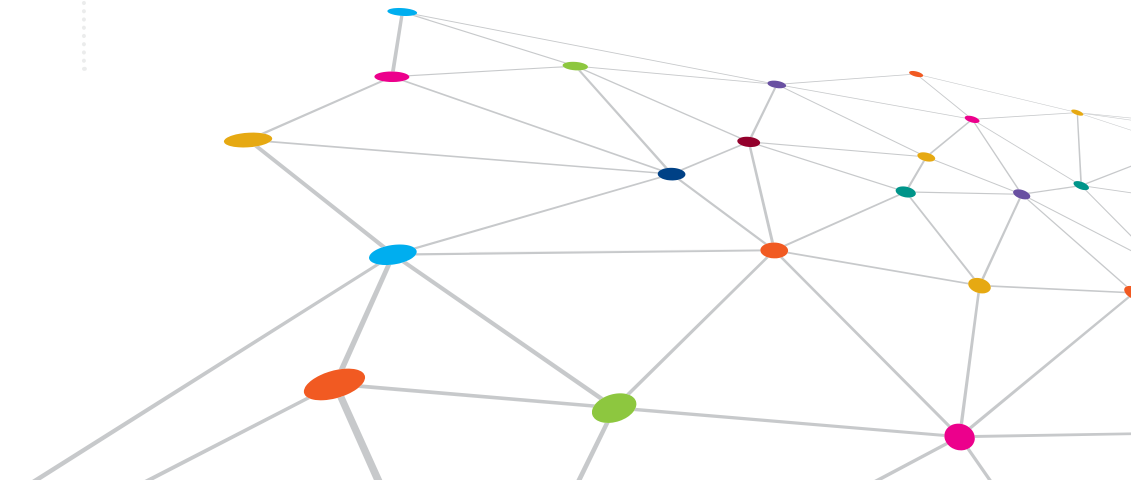
DIPLÔMES DE 1er CYCLE

100



CHAIRES DE RECHERCHE

15,9 % D'ÉTUDIANTS INTERNATIONAUX



200 000

DIPLÔMÉS DANS LE MONDE ENTIER

3 010 ÉTUDIANTS AU CENTRE DE FORMATION CONTINUE

8 018 ÉTUDIANTS AUX CYCLES SUPÉRIEURS

35 616 ÉTUDIANTS AU 1er CYCLE

5 918
SALARIÉS AU TOTAL*

1 967
PROFESSEURS**

28
SECTIONS DE DIPLÔMÉS EN AMÉRIQUE DU NORD, EN EUROPE ET EN ASIE

REVENUS

FONDS DE FONCTIONNEMENT
440 508 000 $

RECHERCHE COMMANDITÉE
50 810 000 $

DONNÉES DE 2015-2016 *EN AOÛT 2016 ** Y COMPRIS LES PROFESSEURS À TEMPS PLEIN ET À TEMPS PARTIEL (DONT CEUX DU CENTRE DE FORMATION CONTINUE) ET LES BIBLIOTHÉCAIRES

REVUE DES ACTUALITÉS DE L'ANNÉE

DES VECTEURS NOUVELLE GÉNÉRATION

Les **Presses de l'Université Concordia**, première maison d'édition universitaire sans but lucratif publiant des ouvrages en libre accès au Québec – et l'une des seules en Amérique du Nord –, ont vu le jour en 2016. Grâce en grande partie à la **Fondation de la famille Birks**, tous les ouvrages examinés par un comité de lecture de l'Université sont à présent disponibles en ligne gratuitement.

Une série d'**animations vidéo** – produite par des étudiantes et étudiants des cycles supérieurs de Concordia à l'intention du corps étudiant de l'Université – figurait dans la nouvelle campagne de sensibilisation de Concordia sur le consentement des personnes et l'intervention des spectateurs. Mettant en vedette des fruits, ces animations image par image originales expliquent la notion de consentement d'une manière intelligente et proposent des moyens de prévenir la violence sexuelle.

Une initiative de la **Faculté des beaux-arts** a permis la création de **FOYER**, un espace étudiant et une série de programmes conçus pour rassembler des étudiantes et étudiants à la maîtrise et au doctorat de toutes les facultés afin qu'ils se découvrent des champs de recherche communs. Les étudiants collaborent en outre avec des chercheurs de même sensibilité à l'occasion de séances d'accueil et visitent des installations dont l'accès leur est normalement interdit.

En réponse à l'industrie, qui réclame des diplômés hautement spécialisés, Concordia est devenue la seule université québécoise – et l'une des deux seules au Canada – à offrir un doctorat en **génie logiciel**.

Des programmes menés par Concordia ont donné naissance à la première émission de radio montréalaise en langue inuktitute, *Nipivut*. S'inscrivant dans le cadre élargi d'un projet de recherche communautaire axé sur les Inuits de la métropole, cette initiative quinquennale financée par une subvention Savoir du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada est dirigée par **Mark Watson**, professeur agrégé au Département de sociologie et d'anthropologie.

Concordia s'est associée aux Nations Unies pour donner un **cours en ligne ouvert à tous** favorisant une approche écosystémique des problèmes environnementaux. Ce cours interdisciplinaire constituait le partenariat inaugural de l'Université avec le Programme des Nations Unies pour l'environnement ainsi qu'une première pour un établissement d'enseignement supérieur canadien.

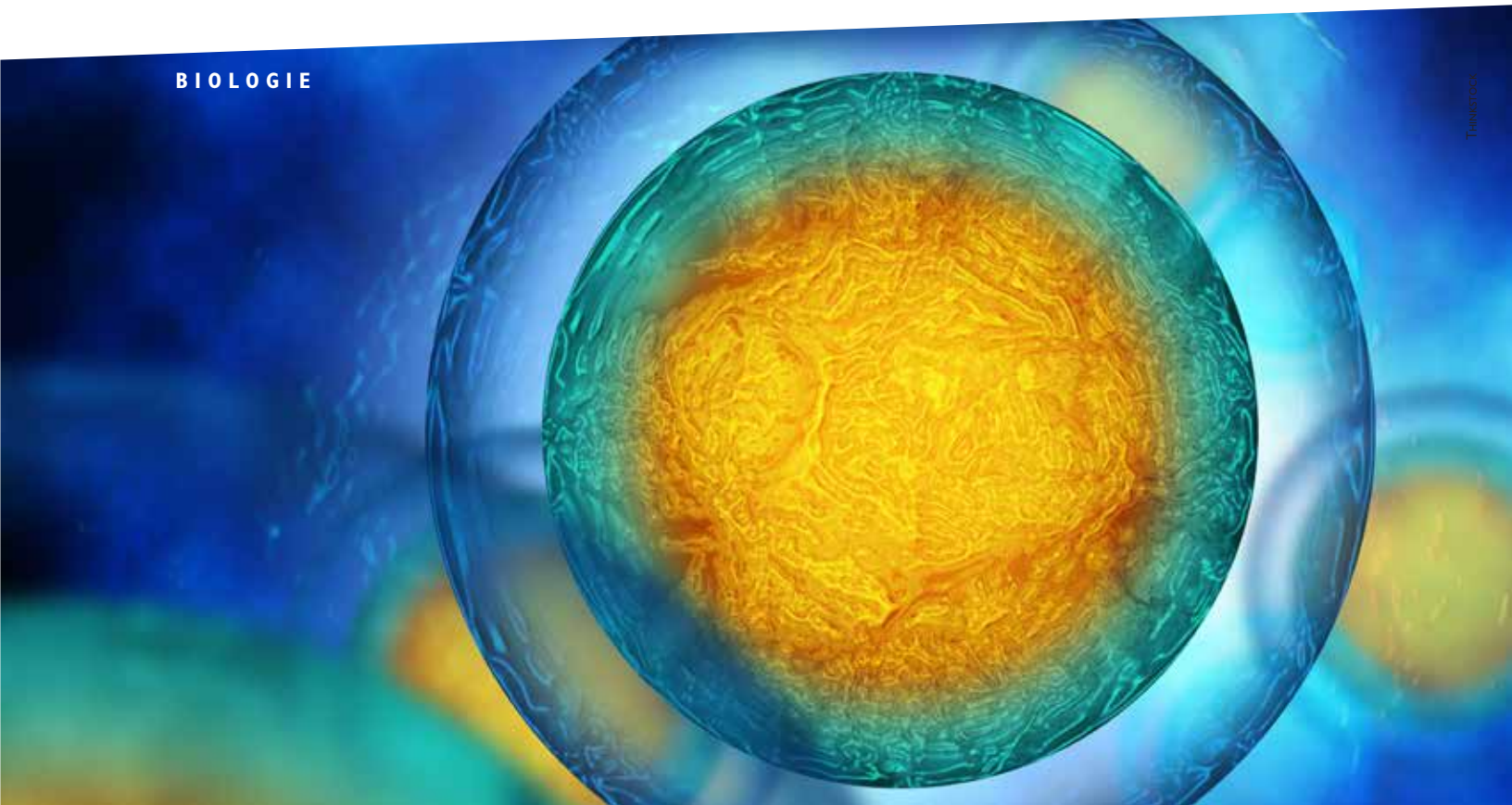
DES RECHERCHES DE POINTE

Le corps professoral du Département de biologie a eu une année bien remplie. Le professeur **Malcolm Whiteway** a cerné des variations cellulaires de la levure qui pourraient servir à la conception de traitements plus efficaces; le professeur agrégé **Dylan Fraser** et ses coauteurs, **Jacquelyn Wood** et **Matthew Yates**, ont découvert que la diversité génétique favorisait l'adaptation des espèces – même celles réduites à un petit nombre d'individus; **Louise Hénault-Ethier**, en collaboration avec les professeurs **Yves Gélinas** et **Vincent Martin**, a montré que les vers produisent du compost propre et de la nourriture pour animaux.

Les professeurs du Département de psychologie ont publié de nombreuses études. L'attachée de recherche **Nuria de Zavalia** a expliqué comment l'heure avancée influe sur les rythmes circadiens; le professeur **Wayne Brake** a corédigé une recherche sur la manière dont le cycle menstruel affecte la mémoire; la chercheuse **Hannah Levy** et le professeur **Adam Radomsky** se sont intéressés aux comportements qui renforcent le sentiment de sécurité dans des situations propices à l'anxiété; la professeure **Diane Poulin-Dubois** et l'étudiante des cycles supérieurs **Cristina Crivello** ont examiné les avantages cognitifs du bilinguisme; le professeur agrégé **Jean-Philippe Gouin** et la professeure adjointe **Erin T. Barker** ont cherché à savoir si le soutien social protège contre les troubles immunitaires liés au stress.

Au Département de géographie, d'urbanisme et d'environnement, **Tanya Graham** (B. Sc. 2013), étudiante à la maîtrise, et **Damon Matthews**, professeur agrégé et titulaire de la chaire de recherche de l'Université Concordia en climatologie et en durabilité, ont publié dans l'*International Journal of Primatology* une étude montrant comment la hausse des températures mondiales pourrait nuire aux primates; le professeur agrégé **Jochen Jaeger** a corédigé un rapport sur les dangers de l'étalement urbain en Europe, tandis que **Naghmeh Nazarnia** (M. Sc. 2013) a corédigé une étude similaire axée sur les villes de Montréal et Québec.

Lea Popovic, professeure agrégée au Département de mathématiques et de statistique, et **Mariolys Rivas** ont créé un modèle mathématique à l'aide d'un graphique en forme d'arbre appelé « arbre de Yule » afin de décrire l'évolution et de prédire l'extinction des espèces.



Dans une étude publiée par *Political Research Quarterly*, Ceren Belge, professeure agrégée au Département de science politique, et son collaborateur, Ekrem Karakoç, soulignent que dans les régimes actuels largement laïques du Moyen-Orient, les minorités religieuses sont plus favorables à l'autoritarisme, ce qui est moins le cas chez les minorités linguistiques.

Nina Howe, professeure au Département des sciences de l'éducation, a dirigé et publié dans *Infant and Child Development* une étude montrant comment les relations et les jeux informels entre frères et sœurs enrichissent l'enseignement à la maison et favorisent l'apprentissage des mathématiques chez les enfants.

Une recherche de **Michel Laroche**, professeur au Département de marketing, et **Marcelo Nepomuceno** (Ph. D. 2012), en collaboration avec des chercheurs de HEC Montréal, a paru dans *The Journal of Consumer Affairs*. L'étude a montré que les pensées de mort peuvent induire la pulsion d'acheter chez les personnes entretenant certaines visions du monde.

Business & Society a publié une étude du professeur **Michael Carney** et du professeur adjoint **Robert Nason**, du Département de management. Les chercheurs ont découvert que les personnes les plus riches ne figurent pas parmi les célèbres milliardaires qui peuplent le classement Forbes, mais proviennent de ménages types dont les revenus varient largement.

Steve Appelbaum, professeur au Département de management, a corédigé avec **Richard Wenger**, **Carolina Pachon Buitrago** et **Ravneet Kaur**, étudiants à la maîtrise en administration des affaires, une étude sur les effets des stéréotypes négatifs et de l'âgisme au travail ainsi que sur les outils pour combattre ces problèmes tout en accroissant la production.

Michel Magnan, professeur au Département de comptabilité, et ses coauteurs, **Tiemei Li** et **Art Durnev**, ont publié dans le *Journal of Corporate Finance* une étude révélant les complications qui peuvent réduire à néant les avantages des paradis fiscaux pour les entreprises extraterritoriales.

Onur Bodur, professeur agrégé au Département de marketing, a publié dans le *Journal of Retailing* une étude examinant l'impact des sites Web de comparaison des prix sur le comportement des consommateurs en magasin.

Thinkstock

THINKSTOCK

Le doctorant **Lianying Zhao**, en collaboration avec **Mohammad Mannan**, professeur agrégé à l'Institut d'ingénierie des systèmes d'information de l'Université Concordia, a développé un puissant nouveau logiciel qui protège les données informatiques même lorsqu'un ordinateur est en mode veille. Par ailleurs, une étude menée par **Mohammad Mannan** et le doctorant **Xavier de Carné de Carnavalet** (M. Sc. A. 2014) a révélé que les logiciels de sécurité, les antivirus et les programmes de contrôle parental peuvent en fait mettre un ordinateur en danger et compromettre sa sécurité générale.

Ali Nazemi, professeur adjoint au Département de génie du bâtiment, civil et environnemental, a publié dans *Hydrological Processes* une étude favorisant une meilleure gestion des ressources hydriques et, par conséquent, l'élaboration de stratégies d'adaptation efficaces aux nouvelles conditions de débit fluvial.

Un article publié par l'American Society of Civil Engineers décrit comment **Tarek Zayed**, professeur au Département de génie du bâtiment, civil et environnemental, et ses collègues chercheurs ont élaboré une technique permettant de repérer les fuites d'eau souterraines avec une précision de 99,5 pour cent.

Hashem Akbari, professeur au Département de génie du bâtiment, civil et environnemental, et son coauteur, le doctorant **Mirata Hosseini**, ont publié une étude confirmant que les toits frais génèrent des économies d'énergie – et par conséquent, d'argent – dans les régions froides.

Juan Carlos Castro, professeur agrégé au Département d'éducation artistique, et ses collègues ont élaboré un cours d'art faisant appel aux médias mobiles qui encourageait les participants à utiliser les médias mobiles et la création d'images aussi bien en classe qu'à l'extérieur de l'école. Ils ont ainsi souligné l'importance pédagogique de la création médiatique, de l'apprentissage entre pairs et de l'autonomie numérique.

Virginia Penhune, professeure et directrice du Département de psychologie, et la doctorante **Chiara Giacosa**, ainsi que leurs collaborateurs du Laboratoire international de recherche sur le cerveau, la musique et le son, ont publié dans *NeuroImage* une étude montrant les effets cognitifs favorables, mais différents, de l'entraînement à la danse et de la formation musicale.

DES PROFESSEURS EN TÊTE DU PELOTON

Joanna Berzowska, professeure agrégée au Département de design et d'arts numériques, a remporté le prix Femmes de mérite 2016 de la Fondation Y des femmes de Montréal dans la catégorie sciences et technologie. La professeure Berzowska est fondatrice du laboratoire XS Labs de Concordia, à l'origine de la technologie utilisée dans les textiles électroniques.

Jason Camlot, professeur agrégé au Département d'études anglaises et vice-doyen de la Faculté des arts et des sciences, a remporté le prestigieux prix Donald-Gray décerné par la North American Victorian Studies Association pour le meilleur essai publié dans le domaine des études victoriennes.

Claudine Gauthier, professeure adjointe au Département de physique et chercheuse au Centre PERFORM, a obtenu un appui considérable de la Fondation des maladies du cœur et de l'AVC, notamment la bourse de recherche Henry-J.-M.-Barnett, pour ses travaux sur la manière dont la maladie cardiovasculaire affecte le cerveau, le lien entre cette maladie et le déclin cognitif ainsi que l'impact du mode de vie sur ces interactions.

Une composition d'**Erin Gee**, professeure adjointe au Département de communication, était à l'honneur lors de concerts donnés à Vancouver, Calgary et Victoria. La musique électroacoustique innovante de la professeure Gee combine la physiologie avec la robotique et l'électronique de manière expérimentale afin de capturer le son de l'émotion humaine.

Arpi Hamalian, professeure agrégée au Département des sciences de l'éducation, a reçu un prix d'excellence pour l'ensemble de ses réalisations de la part de l'Association canadienne pour l'étude de l'éducation des adultes.

Michel Laroche, professeur au Département de marketing, a été nommé rédacteur en chef de la *Revue canadienne des sciences de l'administration*. Il a également corédigé un article qui a remporté le prix Hans-B.-Thorelli. **Gregory Kersten**, professeur au Département de gestion de la chaîne d'approvisionnement et des technologies d'affaires, est devenu rédacteur en chef de la revue *Group Decision and Negotiation*.

Damon Matthews, professeur agrégé au Département de géographie, d'urbanisme et d'environnement ainsi que titulaire de la chaire de recherche de l'Université Concordia en climatologie et en durabilité, est devenu le plus récent membre de la Société royale du Canada à Concordia grâce à ses recherches sur les systèmes climatiques, la durabilité ainsi que l'impact de l'activité humaine et des émissions de CO_2 sur le climat local.

David Pariser, professeur et directeur du Département d'éducation artistique, a été nommé membre distingué de la National Art Education Association en raison de ses recherches en cours sur le rôle de l'art produit par les enfants.

Diane Poulin-Dubois, professeure au Département de psychologie et directrice du Laboratoire de recherche sur le développement de la cognition et du langage, s'est vu décerner le prix Acfas Thérèse Gouin-Décarie de l'Association francophone pour le savoir pour l'ensemble de ses travaux sur le développement cognitif.

Mary Anne Poutanen, professeure affiliée au Département d'histoire, a reçu le prix Lionel-Groulx 2016, plus importante récompense accordée par l'Institut d'histoire de l'Amérique française, pour son ouvrage sur le travail du sexe, *Beyond Brutal Passions: Prostitution in Early Nineteenth-Century Montreal*.

Rosemary Reilly, professeure agrégée au Département des sciences humaines appliquées, a reçu le prix SALTISE (« Supporting Active Learning and Technological Innovation in Studies of Education ») 2016 pour les pratiques exemplaires et l'innovation en pédagogie dans la catégorie universitaire.

Stephen Snow, professeur au Département de thérapies par les arts, s'est vu remettre le prix Ella-Amir pour l'innovation en santé mentale décerné par AMI-Quebec pour sa pièce *Through the Eyes of Caregivers: An Ethnodrama on Mental Illness in the Family*.

Ted Stathopoulos, professeur au Département de génie du bâtiment, civil et environnemental, a été nommé membre de l'Institution of Civil Engineers, l'une des associations d'ingénieurs les plus respectées du monde.

Suong Van Hoa, professeur au Département de génie mécanique et industriel, est le premier Canadien à devenir membre de l'American Society for Composites, ayant « contribué de manière exceptionnelle à la communauté des matériaux composites par ses recherches, sa pratique, son enseignement et son service ».

UNE RÉSIDENCE INÉDITE

Patti Sonntag (B.A. 2000), directrice de rédaction au service des informations du *New York Times*, est devenue la première journaliste résidente de Concordia. Elle mène actuellement une étude indépendante conçue pour développer les compétences des étudiants en journalisme d'enquête et de données. M^me^ Sonntag a par ailleurs remporté la bourse Michener-Deacon pour les études en journalisme, l'un des prix les plus prestigieux du domaine au Canada.

DES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS PRIMÉS

Pour une troisième année consécutive, le Département d'études françaises a triomphé aux Jeux de la traduction. Les membres de l'équipe gagnante étaient **Jessica Ascher**, **Aurélie Burelle**, **Marie-Pier Labbé**, **Caeli Martineau**, **Max Meade** et **Jean-Philippe Thériault**.

L'étudiante en arts plastiques **Catherine Canac-Marquis** était l'une des trois photographes primés par le programme de bourses d'études du Prix de photographie Aima | AGO en 2016, qui récompense les étudiants photographes ayant fait montre d'un potentiel extraordinaire au cours de leurs études de premier cycle.

L'étudiante du premier cycle de l'École de cinéma Mel-Hoppenheim **Junna Chif** a obtenu le prix du meilleur court métrage étudiant (fiction) au Canada's Top Ten Film Festival du Festival international du film de Toronto pour *M*^{me} *Liliane*, son œuvre de 11 minutes où une enseignante du primaire attend un appel téléphonique qui changera sa vie.

Les étudiants du Département de mathématiques et de statistique **Roxanne Côté**, **Ryan D'Orazio**, **Jasmine Lemay-Dagenais** et **David Tagliamonti** ont remporté le premier prix, d'une valeur de 20 000 $, lors de la coupe Munich Re 2016, un concours national d'étude de cas en actuariat.

Deux étudiants de la Faculté de génie et d'informatique, **Giuseppe Di Labbio** et **Mona Taghavi**, ont chacun reçu la prestigieuse bourse d'études supérieures du Canada Vanier, d'une valeur de 50 000 $, qui récompense les doctorants les plus prometteurs du pays. Les lauréats pourront ainsi explorer des solutions novatrices dans les domaines des maladies cardiaques et de l'infonuagique.

Des étudiants du Département de génie mécanique et industriel se sont distingués lors du Congrès international 2016 de la Société canadienne de génie mécanique en remportant le grand prix au concours du premier cycle et à celui des cycles supérieurs. Dirigée par **Dimtcho Krastev** et **Matthew Silverstein**, l'équipe composée de dix étudiants de deuxième, troisième et quatrième année du baccalauréat en génie mécanique a décroché le prix du meilleur design au concours national de design.

Les étudiants de la Faculté des beaux-arts **Oslavi Linares** et **Anna Maria Mouradian** ont reçu des bourses de l'Animation Educators Forum d'ASIFA-Hollywood qui appuieront leurs travaux de recherche et de création en animation. Ils étaient les deux seuls Canadiens parmi les huit lauréats internationaux à remporter ces bourses d'études dont l'octroi est fondé sur le mérite.

L'étudiante des cycles supérieurs en génie mécanique et industriel **Ana Maria Medina Ramirez** a remporté le deuxième prix et la somme de 1 000 $ pour sa solution de sécurité automobile inspirée lors de l'édition 2016 du concours Thèses en trois minutes (3MT), organisé par l'Association canadienne pour les études supérieures.

L'étudiant en gestion des ressources humaines **Samuel Miriello** était le lauréat de la Bourse étudiante HSBC LGBT 2016 récompensant son parcours universitaire exceptionnel, son leadership et son service communautaire ainsi que sa participation à des organisations ou à des initiatives lesbiennes, gaies, bisexuelles et transgenres.

Leila Qashu a été nommée nouvelle boursière postdoctorale Banting de Concordia. Elle examinera la manière dont les arts d'expression aident les femmes à partager leurs histoires ainsi qu'à remettre en question et à changer les pratiques sociales nocives. M^{me} Qashu s'intéressera notamment à la façon dont les femmes éthiopiennes résistent au mariage par enlèvement.

CLUB SPATIAL DE CONCORDIA

IMAGE : CLUB SPATIAL DE CONCORDIA

La doctorante **Laurence Parent** était la lauréate francophone du prix Tanis-Doe, accordé par l'Association canadienne des études sur l'incapacité, pour son militantisme en faveur des personnes en situation de handicap. M^me^ Parent est membre du groupe d'études critiques sur l'incapacité de Concordia.

L'image en gros plan d'un implant floriforme qui stimule la guérison osseuse créée par le chercheur postdoctoral **Ehsan Rezabeigi** a remporté le premier prix du jury au concours inaugural de photos issues de travaux scientifiques La preuve par l'image, organisé par le Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada. Le cliché a également reçu le Prix du public 2016.

Les étudiants de l'École de gestion John-Molson **Charles** et **Gabriel Rondos** ont remporté le plus important concours d'étude de cas en publicité et en marketing du Canada. Organisé par l'École de commerce DeGroote de l'Université McMaster, le concours Canada's Next Top Ad Exec est ouvert à tous les étudiants en gestion du premier cycle.

L'artiste et militante autochtone **Cherry Smiley**, doctorante au Département de communication, s'est vu octroyer une bourse d'études de la Fondation Trudeau pour l'année 2015-2016.

Une équipe de Concordia composée de **quatre artistes** de la Faculté des beaux-arts et de **quatre programmeurs** de la Faculté de génie et d'informatique a remporté le prix Meilleure qualité des « 3C » (« camera, character, controls ») pour son projet *Radiant Crusade* lors du Concours universitaire Ubisoft à Montréal.

▲ Une équipe de la **division aérospatiale du Club spatial de Concordia** a obtenu la première place au Défi canadien de conception de satellites 2016, qui a eu lieu à l'Agence spatiale canadienne, à Ottawa. Des étudiants de la **division fuséologie du Club spatial de Concordia** ont par ailleurs terminé en deuxième place dans la catégorie « Basic » de l'Intercollegiate Rocket Engineering Competition tenue à Green River, en Utah, où s'affrontaient 44 équipes.

DES DIPLÔMÉS QUI IMPRESSIONNENT

Caroline Caron (Ph. D. 2009) a remporté le Prix du Canada en sciences sociales de la Fédération des sciences humaines pour son livre *Vues, mais non entendues – Les adolescentes québécoises et l'hypersexualisation*.

La poète et doctorante en lettres et sciences humaines **Kelly Norah Drukker** (B.A. 1999, M.A. 2013) a triomphé aux Prix de la Quebec Writers' Federation en 2016. Son premier recueil de poèmes, *Small Fires*, a en effet remporté le Prix du premier livre de l'Université Concordia et le Prix de poésie A.-M.-Klein. Ses poèmes lui ont en outre valu un prix littéraire décerné par la CBC ainsi qu'un prix de création littéraire de la Fondation Norma-Epstein.

Brian Hunter (B. Bx-arts 2007) a remporté le grand prix du Concours de peintures canadiennes de RBC en 2016, d'une valeur de 25 000 $, pour son œuvre, *Two empty trays mounted vertically*.

Le gestionnaire financier de portefeuille **Philippe Hynes** (B. Comm. 2002) a été nommé personnalité financière québécoise de l'année âgée de moins de 40 ans par la publication spécialisée *Finance et investissement*.

Suzy Lake (M. Bx-arts 1983) a été nommée lauréate du sixième Prix de photographie Banque Scotia annuel. D'une valeur de 50 000 $, cette récompense est l'une des plus importantes accordées à un photographe professionnel au Canada. M^me^ Lake figurait également parmi les huit gagnants des Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques en 2016.

William (Bill) Vazan (B.A. 1970) a aussi reçu un Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques en 2016.

Colette Langlois (B.A. 1993) s'est vu remettre le Journey Prize, d'une valeur de 10 000 $, pour sa première œuvre publiée, *The Emigrants*. Ce prix récompense les auteurs émergents pour la meilleure nouvelle publiée pour la première fois dans une revue littéraire canadienne au cours de l'année précédente.

Lazer Lederhendler (M.A. 1993) a reçu un Prix littéraire du Gouverneur général 2016 pour sa traduction du roman de Catherine Leroux, *The Party Wall*.

JULIE CHU

Geneviève Mottard (B. Comm. 1998 en comptabilité et diplôme de 2e cycle 1999 en comptabilité) a été nommée présidente et chef de la direction de l'Ordre des comptables professionnels agréés du Québec (CPA). Première femme à occuper ce poste, Mme Mottard pilotera ainsi une association de près de 38 000 membres et représentera la province au sein de CPA Canada, pendant fédéral de l'ordre.

Quatre diplômés de Concordia se sont vu décerner l'Ordre du Canada : **John Parisella** (B.A. 1967), pour son engagement social, politique, diplomatique et universitaire, de même que son dévouement aux grands enjeux de la gouvernance; **Pierre Morrissette** (B.A. 1968), pour son leadership dans le milieu des affaires à titre de dirigeant de MétéoMédia/The Weather Network; **Richard J. Renaud** (B. Comm. 1969, LL. D. 2009), pour sa générosité philanthropique en tant que créateur de la Fondation Roasters et son leadership au sein de nombreux organismes caritatifs de la communauté montréalaise; **Laurier Lacroix** (B.A. 1971), pour sa promotion du patrimoine créatif du Québec et du Canada.

UNE UNIVERSITÉ EN PLEIN ESSOR

Concordia a réalisé des progrès importants dans les **classements universitaires** de *Maclean's*, de Research Infosource et du *Globe and Mail*. L'Université occupait également le premier rang pour le Canada et le deuxième pour l'Amérique du Nord au palmarès mondial des 50 meilleures universités de moins de 50 ans établi par la très réputée société QS en 2016. Le programme de génie civil de Concordia s'est par ailleurs classé au premier rang au Canada.

DES CONCURRENTS FÉROCES

Perpétuant une tradition d'excellence, les étudiants du premier cycle de l'**École de gestion John-Molson** ont encore une fois triomphé lors de concours d'études de cas axés sur les affaires à l'échelle régionale, nationale et internationale. Durant l'année universitaire 2015-2016, les équipes de l'école ont ainsi participé à 24 concours, remportant 30 médailles d'or, 14 médailles d'argent et 12 médailles de bronze.

DES SPORTIFS DE TALENT

Julie Chu, ancienne étudiante-athlète à l'Université Harvard et athlète olympique membre de Team USA, a été nommée entraîneuse en chef de l'équipe féminine de hockey des Stingers.

Chez les hommes, **Marc-André Élement**, B.A. 2011, est devenu entraîneur en chef de l'équipe de hockey des Stingers. Il n'est d'ailleurs que le quatrième à occuper ce poste dans l'histoire de l'équipe depuis la saison 1975-1976.

Grâce aux performances exceptionnelles de Vince De Marinis et de Jordan Steen, l'**équipe masculine de lutte de Concordia** a terminé troisième au championnat de Sport interuniversitaire canadien tenu à l'Université Brock en février 2016.

Trois membres de l'équipe de football des Stingers en 2015 ont été recrutés par des équipes de la Ligue canadienne de football en 2016. Le demi défensif **Mikaël Charland** (Redblacks d'Ottawa), le joueur de ligne offensive **Roman Grozman** (Stampeders de Calgary) et le secondeur **Arto Khatchikian** (Redblacks d'Ottawa) se sont ainsi joints à la longue liste de joueurs des Stingers accomplis qui ont atteint cet échelon supérieur.

L'ancienne joueuse de rugby des Stingers **Bianca Farella** a décroché une médaille de bronze à titre de membre de l'équipe canadienne de rugby à sept féminin lors des Jeux olympiques d'été de 2016 à Rio de Janeiro.

LA PAROLE AUX IDÉES

L'espace de réflexion La parole aux idées de l'Université Concordia a encore laissé sa marque en 2016. Ce cycle de conversations réunit dans le cadre de rencontres intéressantes, provocantes et actuelles certaines des plus grandes personnalités canadiennes des milieux de la recherche, des médias et de l'enseignement supérieur.

Chacune des huit conversations produites en collaboration avec le quotidien *The Globe and Mail* mettait en scène un modérateur ainsi qu'un ou plusieurs invités ou membres du corps professoral de Concordia. Du fait qu'elles mêlaient débat, discussion, réflexion et récit, ces rencontres ont été à la fois divertissantes et éclairantes. Comme toujours, les thèmes abordés étaient à l'avant-garde de la culture, des sciences, de la technologie et des affaires. Il a entre autres été question du paysage politique au Canada et au Québec; des réalités propres aux diplômes d'études humanistes; ainsi que de la place de l'éthique dans notre avenir numérique.

concordia.ca/talks
#CUtalks
#TOL

Certaines conversations ont ouvert des fenêtres sur la vie de penseurs respectés du pays, suscitant l'inspiration du public et, nul doute, sa curiosité.

La parole aux idées met en lumière l'immersion continue de notre établissement dans la communauté, que ce soit à l'échelle locale, nationale ou mondiale. Il démontre la volonté de Concordia d'aborder les grands enjeux du monde selon une approche de nouvelle génération, tout en honorant le rôle séculaire de l'université en tant que lieu de discussion libre.

De plus, Concordia a de nouveau fait équipe avec la revue *The Walrus* à l'occasion de trois entretiens : *The Walrus Talks Health*, sur la santé, à Calgary, avec Louis Bherer, directeur scientifique adjoint du Centre PERFORM; *The Walrus Talks The Future*, sur l'avenir, à Ottawa, avec Alan Shepard, recteur de l'Université, et Joanna Berzowska, professeure agrégée de design et d'arts numériques; et *The Walrus Talks Vice*, sur le crime, avec Nadia Chaudhri, professeure agrégée de psychologie, et Rebecca Duclos, doyenne de la Faculté des beaux-arts.

Pour en savoir plus sur la série La parole aux idées ou les entretiens *The Walrus Talks*, ou encore pour regarder les vidéos ou écouter les balados des conversations de 2016, visitez la page ***concordia.ca/tol-live***.

DES CONVERSATIONS PUBLIQUES SUR LA MANIÈRE DONT NOUS FORMONS DES CONNEXIONS

Concordia MONTRÉAL présente LA PAROLE AUX IDÉES

« C'est l'œuvre qui importe. Vous devez croire [que l'essence de l'œuvre est là], et elle va se manifester. »
— ***Robert Lepage**, metteur en scène et producteur de théâtre*

« Pouvez-vous aimer, honorer, et chérir cette idée [d'écriture] dans la maladie comme dans la panne d'inspiration? »
— ***Ann-Marie MacDonald**, auteure et première écrivaine résidente Mordecai-Richler de l'Université Concordia*

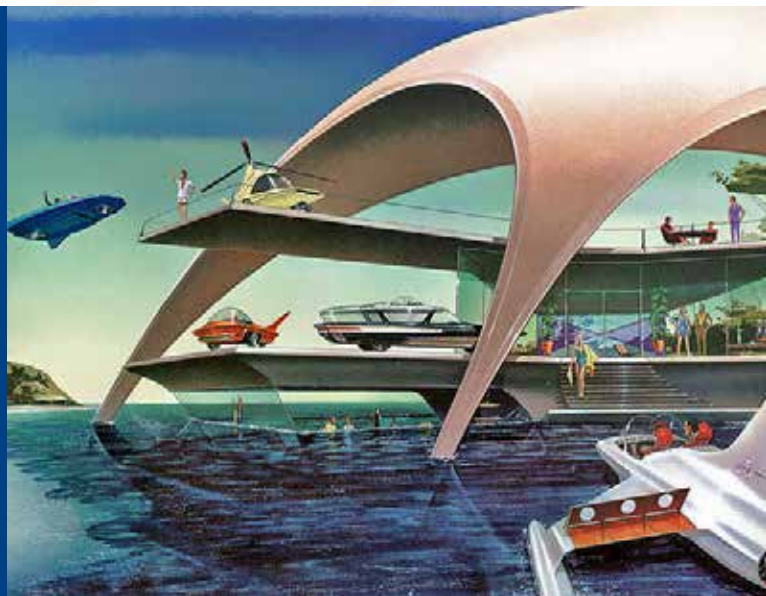
« Ce que j'écris, ce sont de bonnes vieilles histoires de meurtre et mystère, mais où la solution se fonde sur la science. »
— ***Kathy Reichs**, anthropologue judiciaire et romancière*

2067 – LE BALADO DU FUTUR

Quelle sera notre vie dans 50 ans? Qu'est-ce qui aura changé en 2067? L'avenir sera-t-il fait de cyborgs, de voitures volantes et de réacteurs dorsaux ou bien sera-t-il plus que cela? 2067 est un balado sur le futur et les grands concepts qui changeront notre façon de vivre. Quelles sont les grandes idées en gestation? De quoi l'avenir sera-t-il fait? Voilà le thème de 2067.

Le balado est animé par Francine Pelletier.

Visitez la page ***concordia.ca/tol2067*** et commencez votre écoute.



À GAUCHE:
MIA CONSALVO,
CLIVE THOMPSON

À DROITE:
JARED BLAND,
NORA YOUNG,
JEREMY CLARK

JEUX, ÉTHIQUE ET CONNEXIONS HUMAINES

Plus de la moitié de la population nord-américaine est adepte de jeux vidéo – et il ne s'agit pas seulement de jeunes garçons : les femmes adultes, par exemple, jouent plus souvent que les adolescents de sexe masculin. Mia Consalvo, professeure de communication et titulaire de la chaire de recherche du Canada sur l'étude et la conception des jeux, s'est jointe à l'auteur Clive Thompson (*Smarter Than You Think*) pour discuter du pouvoir d'influence des jeux vidéo sur la culture, la société et la façon dont nous interagissons.

La Pre Consalvo remet en question la croyance populaire voulant que les jeux vidéo encouragent des comportements malsains. « Ce n'est pas que des personnes bien adaptées et sans problèmes adoptent de mauvais comportements à cause du jeu, a-t-elle soutenu. Toutefois, quand on fréquente les espaces de jeu, ce peut être pour éviter de faire face à certaines difficultés. »

Comme l'a fait remarquer Clive Thompson, « [les jeux vidéo s'inscrivent dans] la continuité de l'expérience millénaire de l'humain avec le jeu. »

CONNEXION ET MIEUX-ÊTRE

La plupart d'entre nous savent que nos interactions en personne ne sont plus ce qu'elles étaient. Courriel, discussion vidéo en ligne et clavardage ont remplacé bon nombre des contacts réels que nous entretenions. Quel effet cela a-t-il sur nous?

Selon Susan Pinker, psychologue, journaliste et auteure primée (*The Village Effect: Why Face-to-face Contact Matters*), et William Bukowski, professeur au Département de psychologie de Concordia, le contact physique en cette ère de connexions virtuelles est important. « Une des caractéristiques clés de la relation parent-enfant est l'attention commune, a expliqué le Pr Bukowski, directeur du Centre de recherche en développement humain de l'Université Concordia. Or, cet état est difficile à entretenir quand on n'est pas au même endroit. »

« Nous vivons à l'ère de la solitude, et les gens ont peur d'aborder le sujet, a ajouté Susan Pinker. Les statistiques au sujet des répercussions de la solitude sur la durée de vie et la santé sont alarmantes. Nous devons prendre la décision consciente de nous parler. »

BRANCHÉS SUR L'AVENIR – QUE NOUS RÉSERVE LE MONDE TECHNOLOGIQUE DE DEMAIN?

« Que se passe-t-il quand nous cessons d'opérer une distinction entre les états en ligne et hors ligne? Quand le monde qui nous entoure est automatiquement tissé de données numériques? »

Nora Young, animatrice de *Spark* à la radio de la CBC, a soulevé la question en compagnie de Jeremy Clark, professeur adjoint à l'Institut d'ingénierie des systèmes d'information de l'Université Concordia, dans le cadre d'un échange sur les implications morales et éthiques des technologies de demain. Dans un monde où la cueillette de données est constante, voire omniprésente, sommes-nous conscients de l'« émanation numérique » de nos renseignements personnels?

« Nous ne cherchons à peu près pas à comprendre les implications des technologies que nous choisissons d'utiliser », a observé le Pr Clark.

« Quand vous commencez à accorder beaucoup de valeur à des choses qui peuvent être quantifiées, celles qui ne le peuvent pas finissent par disparaître du tableau », a avancé Nora Young.

CYCLE DE CONFÉRENCES *READER'S DIGEST* EN JOURNALISME :

PAYSAGE POSTÉLECTORAL – LE COURANT PEUT-IL PASSER ENTRE LE QUÉBEC ET LE CANADA?

« J'ignore si le courant pourra un jour passer entre le Québec et le Canada… Mais je suppose que, pendant quelque temps encore, le Canada est pris avec le Québec. » C'est avec ces mots que Chantal Hébert, journaliste au *Toronto Star* et à *L'actualité*, a ouvert la discussion dans la foulée des élections fédérales de 2015.

« Ce sera une période très intéressante, a-t-elle ajouté. On verra resurgir des tensions et des débats que nous n'avions pas vus au cours de la décennie Harper. »

Mme Hébert était accompagnée de Francine Pelletier, journaliste, documentariste et titulaire de la bourse Michener-Deacon de Concordia en 2014. Cette dernière a relaté l'histoire de la dissension Canada-Québec. « La question à savoir si le Canada et le Québec arriveront à s'entendre remonte à l'accord du lac Meech, où les Québécois se sont sentis trahis, et par la suite au référendum, où le reste du Canada s'est senti trahi », a rappelé Mme Pelletier.

À GAUCHE:
WENCY LEUNG,
SUSAN PINKER,
WILLIAM BUKOWSKI

À DROITE:
FRANCINE PELLETIER,
CHANTAL HÉBERT

PARLONS ÉTUDES HUMANISTES

L'auteur Joseph Boyden (*The Orenda*) ainsi que Rebecca Duclos, doyenne de la Faculté des beaux-arts, et Jill Didur, professeure au Département d'études anglaises, se sont réunis pour réfléchir à la valeur de l'enseignement humaniste dans un monde de plus en plus axé sur les résultats.

« Pour celui ou celle qui aspire à un diplôme d'études humanistes, il ne s'agit pas d'orienter ses efforts vers un seul but, mais plutôt de ratisser large », a insisté M. Boyden.

« Les études humanistes inculquent une souplesse de l'esprit, a ajouté la Pre Didur. Elles peuvent faire de vous d'excellents communicateurs, des as de la pensée critique ou des rédacteurs de talent – compétences hautement recherchées dans le monde des affaires. C'est un secret qui gagnerait à être éventé. »

« C'est un choix animé par un dynamisme et une grande passion pour la vie, a résumé Mme Duclos. Il devient presque plus grand que soi. »

CONNEXIONS CLANDESTINES – LA SCIENCE DU CRIME

La science repose sur une approche systématique de la résolution de problèmes. Or, on a souvent tendance à l'oublier quand elle est décrite dans la culture populaire, en particulier dans les œuvres de fiction policière. Kathy Reichs, anthropologue judiciaire et romancière, Cameron Skinner, professeur agrégé au Département de chimie et de biochimie, et Brigitte Desharnais, doctorante, se sont penchés sur la question.

« Pour écrire une œuvre de fiction réussie où il est question de science, il faut savoir divertir, être bref et éviter le jargon », a exposé Mme Reichs. Toutefois, l'information se doit d'être exacte sur le plan scientifique, a-t-elle souligné. « Ce que j'écris, ce sont de bonnes vieilles histoires de meurtre et mystère, mais où la solution se fonde sur la science », a-t-elle précisé.

« Notre société a grand besoin d'excellents professeurs de sciences, surtout au niveau des cours d'introduction », a affirmé quant à lui le Pr Skinner.

Pour accroître la culture scientifique au sein de la population, Mme Desharnais visite régulièrement les écoles secondaires et propose aux jeunes des ateliers de science médico-légale.

À GAUCHE:
REBECCA DUCLOS,
JOSEPH BOYDEN,
JILL DIDUR

À DROITE:
SILVY PANET-RAYMOND,
ROBERT LEPAGE

À GAUCHE:
KATHY REICHS,
CAMERON SKINNER,
BRIGITTE DESHARNAIS

À DROITE:
ANN-MARIE MACDONALD,
TANYA KRYWIAK

ESSENCE D'INTERPRÈTE – NOUVELLES TENDANCES EN CRÉATION DE PERFORMANCES

Comment le théâtre survivra-t-il à l'ère moderne? En prenant des risques. Du moins, c'est ce que croit le metteur en scène et producteur de renom Robert LePage. Ce dernier s'est entretenu avec Silvy Panet-Raymond, professeure de danse contemporaine, lui faisant part de son approche de la performance et de ce qui a permis à sa compagnie, Ex Machina, de demeurer sous les feux de la scène théâtrale internationale.

Aux antipodes de la démarche classique en théâtre, Ex Machina distribue huit semaines de répétitions sur une période de deux ans. L'homme de théâtre croit au travail de réflexion sur la pièce, auquel peuvent se livrer les acteurs tout en continuant de vivre leur vie. « Ainsi, vous répétez pendant un an sans même vous en apercevoir, a affirmé M. LePage. C'est l'œuvre qui importe. »

La Pre Panet-Raymond a répété son conseil aux étudiants et étudiantes : « Rappelez-vous de vous entourer des bonnes personnes, au travail comme dans la vie. »

LIRE ET ÉCRIRE DANS LE SILLAGE DE MORDECAI RICHLER – UNE SOIRÉE AVEC L'ÉCRIVAINE RÉSIDENTE RICHLER DE CONCORDIA

Ann-Marie MacDonald (*Fall on Your Knees*) s'est assise en compagnie de Tanya Krywiak, B.A. 1997, journaliste de CTV News, pour lui faire part de son expérience en tant que première écrivaine en résidence Mordecai-Richler de l'Université Concordia.

Pour l'auteure primée, être mentor signifie se mettre à l'écoute de jeunes écrivains et acteurs et suivre leur démarche. Comme elle le dit à ses étudiantes et étudiants, de lui-même, l'art a tendance à choisir les personnes qui sont dures avec elles-mêmes. Aussi croit-elle qu'il faut cultiver la compassion envers soi. Mme MacDonald compare en outre l'acte d'écrire au mariage. « Pouvez-vous aimer, honorer, et chérir cette idée dans la maladie comme dans la panne d'inspiration? », a-t-elle demandé.

La soirée s'est conclue sur une lecture publique par sept élèves de l'écrivaine résidente, qui ont présenté leurs œuvres. Enfin, Mme MacDonald s'est permis de citer Richler : « L'écriture inspirée n'a pas pour but de changer le monde. Elle le fait de toute façon. »

RAPPORT SUR LES DONS RECUEILLIS

JONATHAN BIRKS, PRÉSIDENT DE LA FONDATION DE LA FAMILLE BIRKS, GUYLAINE BEAUDRY, DIRECTRICE ET BIBLIOTHÉCAIRE EN CHEF, ET ALAN SHEPARD, RECTEUR DE L'UNIVERSITÉ CONCORDIA

BRIAN NEYSMITH (B. SC. 1966)

DONS MAJEURS

Si Concordia table sur le financement public pour accomplir sa mission, c'est grâce aux dons de sources privées qu'elle atteint à l'excellence. Voici un aperçu des dons recueillis en 2016 – une année record –, lesquels ont aidé Concordia à se démarquer en tant qu'université nouvelle génération.

▲ Les Presses de l'Université Concordia ont démarré leurs activités en octobre 2016, devenant la première maison d'édition universitaire sans but lucratif publiant des ouvrages en libre accès au Québec – et l'une des seules en Amérique du Nord. Cette initiative a été rendue possible par de généreux dons de 150 000 $ de la **Fondation de la famille Birks** ainsi que de 100 000 $ de **Brian Neysmith** (B. Sc. 1966) et sa conjointe Carolyn.

▶ Ancien chauffeur de taxi le jour et étudiant le soir – aujourd'hui un brillant entrepreneur établi en Californie – **Hardeep (Hardy) Grewal** (B. Comm. 1983) a remis **1 000 000 $** à l'École de gestion John-Molson de l'Université en vue d'instituer des bourses d'études dans le cadre de son programme de MBA. « Je suis fier de voir mon nom associé à l'établissement qui a contribué à ma réussite. »

Établissement dynamique et engagé, l'Université Concordia continue de se développer grâce au généreux soutien de ses donateurs.

En finançant des bourses, de nouveaux programmes pour les étudiants ou la création de laboratoires, les mécènes permettent à l'Université d'élargir sa mission et d'offrir un enseignement nouvelle génération.

À ce chapitre, 2016 a été une année record pour Concordia. Ainsi, en 2015-2016, près de 10 000 dons – soit la somme totale de **18 742 656 $** – ont été recueillis au profit de la recherche, des programmes pédagogiques, du soutien aux étudiants et des bibliothèques, entre autres secteurs où les initiatives de l'Université nécessitent des fonds.

Chaque don, petit ou grand, est un gage de la fierté et de la confiance des bienfaitrices et bienfaiteurs à l'égard de Concordia.

Nous tenons à remercier la communauté grandissante de diplômés, de membres du corps professoral et du personnel, d'étudiants, de parents et d'amis qui donnent à l'Université.

HARDEEP GREWAL ET SA CONJOINTE, PATWANT, ACCOMPAGNÉS DE LEURS TROIS FILS, AMARAN, SHAWN ET JESSE

ET CE N'EST PAS TOUT!

Fondation R.-Howard-Webster : **1 500 000 $** pour le Centre PERFORM et les programmes sportifs de l'Université

Groupe TD : **600 000 $** pour ABRACADABRA – ressource d'aide à l'enseignement de la lecture aux enfants élaborée à la Faculté des arts et des sciences – et le programme de stages en durabilité de l'École de gestion John-Molson

Donateur anonyme : **400 000 $**

Fondation d'études canado-irlandaises : **357 064 $** pour l'École d'études irlandaises

Thales Avionics Canada : **325 000 $** pour la Faculté de génie et d'informatique

Fondation John-Dobson : **325 000 $** pour le programme de stages Dobson

Fondation des maladies du cœur et de l'AVC du Canada : **260 000 $** pour un prix destiné à un jeune chercheur du Centre PERFORM, décerné à Claudine Gauthier

J. Sebastian van Berkom (B. Comm. 1969) : **250 000** $ pour le concours d'études de cas van Berkom-JMSB axé sur les titres à petite capitalisation

Association des étudiants de 1er cycle en génie et en informatique : **206 055 $** pour le fonds de l'association destiné à l'achat de matériel spécialisé

J. Ross Quigley : **200 000 $** pour la bourse commémorative d'études supérieures Tom Hopkins

Carmine D'Argenio (B. Comm. 1980) et sa famille : **200 000 $** pour doter une bourse d'études de 1er cycle et une bourse destinée aux étudiants-athlètes de l'École de gestion John-Molson

Margot Lande (B.A. 1970) : **200 000 $** pour financer une bourse d'études supérieures en photographie

Cynthia Bled : **$150,476** pour le fonds de dotation Cynthia-et-Yves-Bled

Fondation Hong Kong de l'Université Concordia : **130 000 $** pour les bourses d'entrée de la fondation

Kenneth Woods (MBA 1975) : **110 000 $** pour le Programme de gestion de portefeuilles Kenneth-Woods

Robin Burns : **100 000 $** pour le fonds de dotation Robin-Burns

Fondation Naim-S.-Mahlab : **100 000 $** pour le fonds de dotation de la bourse d'études supérieures Naim-Mahlab

Richard Renaud (B. Comm. 1969, LL. D. 2009) : **100 000 $** pour financer la bourse d'entrée Carolyn-et-Richard-Renaud

Peter Kruyt (B. Comm. 1978) : **90 000 $**

David Zitner (B.A. 1965) : **78 041 $** pour le fonds de dotation des bourses Leon-et-Rose-Zitner

Caisse de dépôt et placement du Québec : **75 000 $** pour le Centre d'études David-O'Brien sur la durabilité des entreprises de l'École de gestion John-Molson

TELUS Communications : **61 431 $** pour le fonds de développement de l'École de gestion John-Molson

Nicholas Houseman (MBA 1999) : **60 000 $** pour doter des bourses d'entrée à Concordia

ERA Environmental Consulting : **60 000 $** pour financer des bourses d'entrée au 1er cycle en sciences, en génie ou en informatique

Aaron Fish (LL. D. 2016) : **52 500 $** pour constituer la bourse Aaron-et-Wally-Fish en génie mécanique

Hydro-Québec : **52 000 $** pour la chaire de recherche industrielle Hydro-Québec en cybersécurité

Ann Reynolds : **51 988 $** pour le fonds de dotation des bourses de subsistance Révérend-Jack-O'Brien, S.J.

Fondation Mirella-et-Lino-Saputo : **50 000 $** pour le Projet d'innovation sociale de Concordia

Peter Lenkov (promotion 1986) : **50 000 $** pour financer la bourse Peter-Lenkov de scénarisation en production cinématographique

Fondation du Dr Louis G. Johnson : **50 000 $** pour le Centre PERFORM

Fondation Medavie pour la santé, sous l'égide de Croix Bleue Medavie : **50 000 $** pour le Centre PERFORM

Louise Rousselle-Trottier (B.A. 1976) : **50 000 $** pour doter des bourses pour étudiants

Groupe CCI : **50 000 $** pour financer une bourse d'études en génie du bâtiment en l'honneur de **Gina Cody** (M. Ing. 1981, Ph. D. 1989)

Susan Raymer (B.A. 1971) : **50 000 $** pour le Centre d'innovation District 3 de Concordia

Première fondation du savoir : **50 000 $** pour doter la bourse d'entrée de la Première fondation du savoir, destinée à récompenser l'excellence chez des étudiants de la Faculté de génie et d'informatique

DONS PLANIFIÉS

- **Mécène anonyme** : **3 000 000 $**
- **Christine Lengvari** (B. Sc. 1972) : **1 000 000 $**
- **Joyce Newton** : **316 000 $**
- Succession de **Madeleine Harris** : **200 000 $**
- D'autres dons planifiés viendront de **Donald Poole** (B Sc. 1972) et **Eileen Curran**.

DONS EN NATURE

- **Morningstar Research** : don évalué à **172 000 $**
- **Michael Brecher** : don évalué à **112 099 $**
- **Schweitzer Engineering Laboratories** : don évalué à **59 496 $**
- **Eve Rotstein** et **Daniel Rotstein** : don évalué à **56 460 $**

LA PHILANTHROPIE FAÇON CONCORDIA

Le corps professoral et le personnel de Concordia se portent à la défense d'une foule de bonnes causes. Voici un aperçu des nombreuses campagnes de financement qui bénéficient du soutien de la communauté universitaire.

CAMPAGNE CENTRAIDE : En 2016, la communauté de Concordia a réuni la somme de **187 000 $** pour la campagne Centraide du Grand Montréal.

27e MARCHE DE CONCORDIA : Les marcheuses et marcheurs – employés, professeurs, étudiants et diplômés – qui ont pris part à cette activité annuelle ont battu un record et collecté **84 000 $** pour des bourses d'études et de subsistance.

MOVEMBER : Moult professeurs, employés et étudiants de Concordia ont arboré la moustache – allant parfois jusqu'à défier l'esthétique... – et recueilli **29 800 $** au profit de cette campagne annuelle de sensibilisation aux enjeux de santé des hommes.

FOIRE AUX LIVRES USAGÉS DE CONCORDIA : Cette initiative bénévole a établi un nouveau record en 2016 en amassant **16 414 $** pour des bourses d'études et le fonds alimentaire et de secours étudiant de Concordia.

VENTE AUX ENCHÈRES DE NOËL DE LA BIBLIOTHÈQUE : Les **5 130 $** recueillis aux 27es enchères, en décembre, ont été répartis entre diverses causes locales, dont le fonds alimentaire et de secours étudiant de Concordia et l'organisme Dans la rue, qui aide les itinérants et les jeunes à risque de Montréal.

CAROLLERS FOR A CAUSE : Ce chœur de Noël a appuyé le fonds alimentaire et de secours étudiant en donnant des concerts du midi et en propageant la joie des fêtes sur le campus. Il a collecté près de **12 000 $** depuis 2000, dont **600 $** en 2016.

DÉFI CANDEREL : En 2016, Concordia a recueilli **3 500 $** dans le cadre du Défi, une initiative de son chancelier, Jonathan Wener (B. Comm. 1971). En près de 30 ans, cette course de 3 km dans les rues de Montréal a permis de collecter plus de **12 000 000 $** pour la recherche sur le cancer.

DE GAUCHE À DROITE : FREDERICK LOWY (LL. D. 2008), RECTEUR ÉMÉRITE DE L'UNIVERSITÉ CONCORDIA; STEPHEN A. JARISLOWSKY (LL. D. 2003), FONDATEUR ET PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE JARISLOWSKY FRASER – GESTION MONDIALE DE PLACEMENTS; JONATHAN WENER (B. COMM. 1971), CHANCELIER DE CONCORDIA; ALAN SHEPARD, RECTEUR DE CONCORDIA

À PARTIR DE LA GAUCHE : DEBRA ARBEC (B.A. 1989), PRÉSENTATRICE POUR CBC MONTREAL NEWS; MAHESH C. SHARMA, DONATEUR ET PROFESSEUR, ÉCOLE DE GESTION JOHN-MOLSON; MUTSUMI TAKAHASHI (B.A. 1979, MBA 1995, LL. D. 2013), CHEF D'ANTENNE AU RÉSEAU CTV DE MONTRÉAL

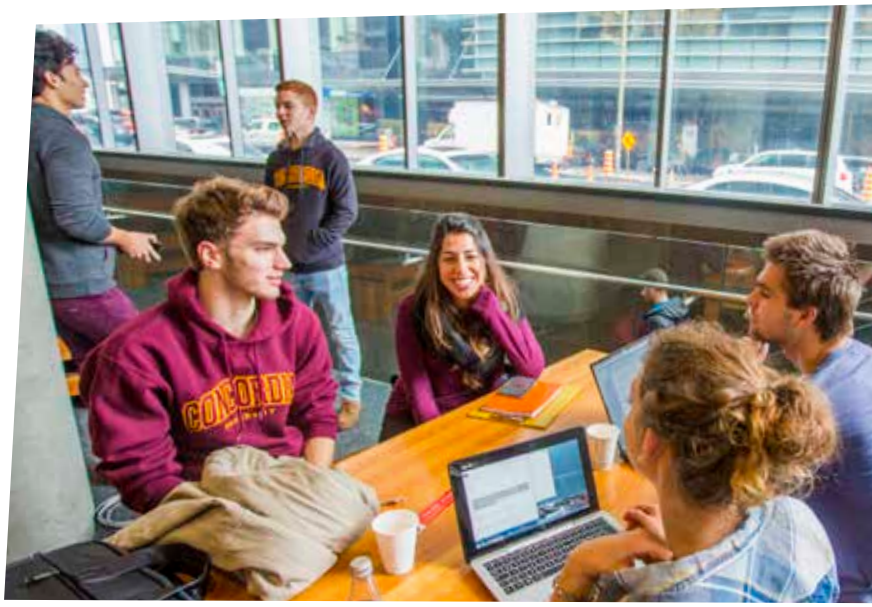
CERCLE DES BÂTISSEURS

Le 3 novembre dernier avait lieu la **deuxième soirée du Cercle des bâtisseurs** du chancelier **Jonathan Wener** (B. Comm. 1971), au salon Le Windsor de Montréal. L'événement visait à souligner la contribution des plus importants donateurs et donatrices de l'Université à l'avancement de l'enseignement supérieur. **Debra Arbec** (B.A. 1989), présentatrice et journaliste pour CBC Montreal News, a animé la soirée. Au programme figuraient des présentations de chercheurs, d'étudiants et de diplômés de Concordia.

CAMPAGNE COMMUNAUTAIRE

La collecte de fonds annuelle de l'Université a permis de recueillir **2 100 000 $**.

En 2015-2016, plus de 8 500 membres de la communauté de Concordia – professeurs, membres du personnel et du conseil d'administration, étudiants, diplômés et retraités de Concordia – ont appuyé la **campagne communautaire**, qui encourage les dons de toute envergure en vue de soutenir l'Université et son réseau.



LA CAMPAGNE COMMUNAUTAIRE ANNUELLE DYNAMISE L'ENSEIGNEMENT, LA RECHERCHE ET LA VIE ÉTUDIANTE À CONCORDIA.

ÉDITH JORISCH, NATALIE JORISCH ET STÉPHANE JORISCH (PROMOTION 1983) ONT FAIT HONNEUR AU PASSÉ DE LEUR FAMILLE EN ÉTABLISSANT LA RÉSIDENCE D'ARTISTE DE LA FAMILLE JORISCH À L'INTENTION DES ÉTUDIANTS DE LA FACULTÉ DES BEAUX-ARTS DE CONCORDIA.

LA RESTITUTION D'UNE ŒUVRE D'ART INSPIRE UN NOUVEAU DON AU CANADA

DES DESCENDANTS DE GEORGES JORISCH ÉTABLISSENT UNE RÉSIDENCE D'ARTISTE EN AUTRICHE POUR LES ÉTUDIANTS DE CONCORDIA

Il a fallu 70 ans et le déploiement d'efforts considérables pour que des tableaux appartenant à une famille montréalaise lui soient restitués après avoir été pillés par les nazis durant la Deuxième Guerre mondiale. Lorsque les œuvres volées ont finalement été rendues à leur héritier légitime, le regretté Georges Jorisch a recouvré une partie de son patrimoine familial.

Aujourd'hui, ses proches perpétuent sa passion pour l'art en établissant une résidence d'artiste internationale pour les étudiantes et étudiants de la Faculté des beaux-arts de l'Université Concordia. « La boucle est bouclée, et c'est un plaisir de redonner à la communauté artistique, a expliqué Stéphane Jorisch, l'un des quatre enfants de Georges Jorisch. Nous accomplissons aujourd'hui les volontés de notre père. »

Inaugurée le 21 novembre 2016 à Concordia, la résidence d'artiste de la famille Jorisch permet à une étudiante ou à un étudiant des cycles supérieurs de vivre et d'apprendre à l'Amalie Redlich Tower du Museum der Moderne de Salzbourg, en Autriche. « Nous sommes reconnaissants à la famille Jorisch d'avoir mis sur pied cette initiative unique au Museum der Moderne, où nos étudiantes et étudiants des beaux-arts bénéficieront d'une expérience qui promet de s'avérer transformatrice », a déclaré Alan Shepard, recteur de l'Université Concordia.

COMMENT TROIS CHEFS-D'ŒUVRE VOLÉS ONT ÉTÉ RETROUVÉS

Il y a une vingtaine d'années, dans une librairie du Vieux-Montréal, Georges Jorisch a découvert un indice important au sujet du passé de sa famille.

Un livre d'art reproduisait en effet le tableau *Église à Cassone* de Gustav Klimt, qui avait appartenu à sa grand-mère, Amalie Redlich. Le chef-d'œuvre se trouvait

autrefois dans la maison de son enfance, aux environs de Vienne, en Autriche, en compagnie de *Litzlberg am Attersee*, autre peinture de Klimt, et d'un troisième tableau, *Enfants rentrant de l'école*, de Ferdinand Georg Waldmüller.

Les toiles ont été pillées lorsque l'Allemagne nazie a annexé l'Autriche, en 1938. Georges Jorisch a fui l'Autriche avec son père et s'est installé en Belgique. Sa mère et sa grand-mère, qui avaient insisté pour rester, ont péri dans l'Holocauste. En 1957, Georges Jorisch a déménagé à Montréal et fait table rase du passé. Ce n'est qu'en voyant la reproduction du tableau de sa grand-mère dans cette librairie qu'il a envisagé de rapatrier les œuvres d'art volées à sa famille.

Seul héritier de sa grand-mère, il a alors entrepris d'écrire aux autorités et à divers contacts afin d'accomplir sa mission : recouvrer son patrimoine familial. « L'argent n'a jamais eu d'importance pour lui, a expliqué Stéphane Jorisch. Il s'agissait de récupérer ce qui appartenait à sa famille. »

Georges Jorisch a obtenu gain de cause vers la fin de sa vie, ayant repris possession des trois œuvres d'art de sa famille au profit de sa femme, Éliane, de ses quatre enfants, Jean-Pierre, Stéphane, Natalie et Georges fils, ainsi que de ses dix petits-enfants. Les deux tableaux de Klimt ont été vendus aux enchères, tandis que celui de Waldmüller a été donné au Musée des beaux-arts de Montréal – en hommage à la ville qui l'avait accueilli après la guerre.

L'APPRENTISSAGE CONTINU EN HÉRITAGE

Grâce au don de 250 000 $ de sa famille à la Faculté des beaux-arts de Concordia, la vision de Georges Jorisch est à présent devenue réalité. « La résidence illustre ce que l'Université considère comme sa principale vocation : travailler en partenariat avec d'autres afin d'enrichir la vie de nos étudiantes et étudiants au moyen d'expériences immersives à la fois ici et ailleurs », a précisé Rebecca Duclos, doyenne de la Faculté des beaux-arts de Concordia.

ILS NOUS ONT QUITTÉS

En 2016, l'Université Concordia a déploré la perte de plusieurs membres de sa communauté, dont les bienfaitrices et bienfaiteurs ci-après.

Garrick E. DeGeer (B. Comm. 1956), personnalité du secteur du financement immobilier, établi à Toronto

P. André Gervais (B.A. 1954), ancien président du conseil d'administration de l'Université Concordia, avocat de renom et bénévole communautaire passionné

Michal Hornstein (LL. D. 2014) et **Renata Hornstein** (LL. D. 2014), mécènes et amis de l'enseignement supérieur

Paul Ivanier, ancien président d'Ivaco, entreprise sidérurgique montréalaise, et ancien président du conseil d'administration de l'Université Concordia

Florence Yaffe (B.A. 1961), fière diplômée de la Sir George Williams University et loyale bienfaitrice de l'Université Concordia

#CUgiving

Le don planifié vous permet de faire un geste d'appui déterminant qui cadre avec vos objectifs financiers, philanthropiques et successoraux.

Visitez la page ***concordia.ca/planned-giving*** et voyez comment vous pouvez investir dans les leaders de demain.

ACTIVITÉS PHARES

La **13e Classique de golf annuelle de Concordia**, tenue le 12 septembre, a permis de recueillir 320 000 $. Grâce aux généreux donateurs qui commanditent ce tournoi annuel depuis son lancement, l'Université a pu remettre plus de 4 600 000 $ en bourses d'études et de subsistance à des étudiants prometteurs.

Nous tenons à remercier les présidents d'honneur James Cherry, André Desmarais (B. Comm. 1978, LL. D. 2007), Luigi Liberatore et Louis Tanguay (B. Comm. 1975), ainsi que les coprésidents Stéphane Achard (B. Comm. 1987, MBA 1994), Marie-Claude Boisvert, Sylvain Corbeil, René Douville et Martin Thibodeau, dont l'excellent travail a permis de surpasser notre objectif.

PASSER DE L'IDÉE À L'ACTION

Lancée en 2014, **FundOne** (***concordia.ca/fundone***) est une plateforme destinée aux membres de la communauté de Concordia – étudiants, chercheurs, etc. – qui ont besoin de financement pour un projet. Ces derniers peuvent présenter leurs travaux en cours à des donateurs et montrer à ces bienfaiteurs potentiels les retombées qu'aura leur contribution.

Déjà, ce modèle de financement collectif entre pairs a permis la concrétisation de projets tels que le fonds de la Faculté des beaux-arts pour les étudiants réfugiés, le concours d'études de cas de l'École de gestion John–Molson et le Club spatial de Concordia.

Ainsi, FundOne permet aux initiateurs de projets et aux donateurs d'unir leurs forces pour donner corps à des idées novatrices.

MÉDIAS SOCIAUX

Fréquentez-vous les médias sociaux? Si c'est le cas, faites entendre votre voix en participant à la conversation sur Facebook, Twitter, LinkedIn et Flickr, à @ConcordiaAlumni.

Que ce soit par vos gazouillis, vos commentaires, vos mentions « J'aime » ou vos partages de liens, exprimez votre fierté. Réjouissez-vous du rayonnement de notre université nouvelle génération et demeurez branchés sur Concordia.

Nous vous encourageons à partager vos anecdotes et vos photos en vous servant des mots-clics #CUpride, #CUgiving et #CUalumni.

BRAM FREEDMAN, VICE-RECTEUR AU DÉVELOPPEMENT ET AUX RELATIONS EXTÉRIEURES, ET ANDREW SEARLES (B. COMM. 2011) LORS DE L'ÉVÉNEMENT FUTURE OF TALENT, À LOS ANGELES, LE 20 OCTOBRE 2016

NOUER DES LIENS

Comptant aujourd'hui plus de 200 000 membres répartis dans plus de 150 pays, la grande famille des diplômées et diplômés de Concordia continue de s'élargir d'année en année. C'est pourquoi il importe de trouver des façons de rester en contact et de s'informer des activités qui ont lieu dans la communauté universitaire à l'échelle de la planète. En voici quelques-unes…

Pour les 91 700 femmes diplômées de Concordia des quatre coins du monde, le programme **Le leadership au féminin** facilite l'échange d'idées, d'information et d'expérience – en personne comme sur le Web. Dans le cadre du programme, des activités ont été tenues à New York, à Toronto et à Montréal. **Patti Sonntag** (B.A. 2000), directrice de rédaction au service des informations du *New York Times* et première journaliste résidente de Concordia, ainsi que **Linda Crawford** (diplôme de 2e cycle 1993), réalisatrice principale au réseau des nouvelles de la CBC, y ont participé.

Des **retrouvailles** ont eu lieu en Chine, notamment à Hong Kong, à Shanghai et à Beijing, ainsi qu'au Moyen-Orient.

Des **activités de la section des diplômés** ont été organisées à Vancouver, à Toronto, à Ottawa, à Calgary, à San Francisco, à Los Angeles et à Boston. Le recteur de l'Université Concordia, Alan Shepard, a participé à plusieurs de ces rencontres, notamment pour y parler des talents de demain.

PATTI SONNTAG (B.A. 2000), DIRECTRICE DE RÉDACTION AU SERVICE DES INFORMATIONS DU *NEW YORK TIMES*, LORS D'UNE RENCONTRE DANS LE CADRE DU PROGRAMME LE LEADERSHIP AU FÉMININ, À NEW YORK, LE 26 AVRIL 2016

COUPS DE CHAPEAU

LISTE PARTIELLE DES LAURÉATS DE 2016

PROFESSEURS

Simon Bacon
Sciences de l'exercice
Fellow de la Société canadienne de cardiologie

Joanna Berzowska
Design et arts numériques
Prix Femmes de mérite de la Fondation Y des femmes

Jason Camlot
Études anglaises
Prix Donald-Gray de la North American Victorian Studies Association

Gavin Foster
Études irlandaises
Prix James-S.-Donnelly, Sr. pour les ouvrages d'histoire et de sciences sociales de l'American Conference for Irish Studies

Brian Gabrial
Journalisme
Prix Hazel-Dicken-Garcia d'excellence du parcours universitaire en histoire du journalisme de l'Université du Tennessee à Chattanooga

Arpi Hamalian
Sciences de l'éducation
Prix d'excellence pour l'ensemble de ses réalisations de l'Association canadienne pour l'étude de l'éducation des adultes

Adrian Iovita
Mathématiques et statistique
Boursier Simons en mathématiques de la Fondation Simons

Michel Laroche
Marketing
Prix Hans-B.-Thorelli, décerné par la revue *Journal of International Marketing*

Gada Mahrouse
Institut Simone-De Beauvoir
Bourse d'excellence pour études féministes et de genre et recherche féministe

Damon Matthews
Géographie, urbanisme et environnement
Membre de la Société royale du Canada

David Pariser
Éducation artistique
Membre émérite de la National Art Education Association

Diane Poulin-Dubois
Psychologie
Prix Acfas Thérèse-Gouin-Décarie de l'Association francophone pour le savoir

Mary Anne Poutanen
Histoire
Prix Lionel-Groulx de l'Institut d'histoire de l'Amérique française

Rosemary Reilly
Sciences humaines appliquées
Prix SALTISE pour les pratiques exemplaires et l'innovation en pédagogie

Stephen Snow
Thérapies par les arts
Prix Ella-Amir pour les innovations dans le domaine de la santé mentale d'AMI-Québec

Ted Stathopoulos
Génie du bâtiment, civil et environnemental
Membre de l'Institution of Civil Engineers

Suong Van Hoa
Génie mécanique et industriel
Membre de l'American Society for Composites

ÉTUDIANTS

Catherine Canac-Marquis
Arts plastiques
Bourse d'études du Prix de photographie Aimia-AGO

Junna Chif
École de cinéma Mel-Hoppenheim
Prix du meilleur court métrage dramatique étudiant au Canada's Top Ten Film Festival

Roxanne Côté
Ryan D'Orazio
Jasmine Lemay-Dagenais
David Tagliamonti
Mathématiques et statistique
Coupe Munich Re 2016

Samuel Miriello
Gestion des ressources humaines
Bourse étudiante HSBC LGBT

Laurence Parent
Arts et sciences
Prix Tanis-Doe de l'Association canadienne des études sur l'incapacité

Ehsan Rezabeigi
Génie mécanique et industriel
Premier prix du concours de photos scientifiques La preuve par l'image

Médaille du Lieutenant-Gouverneur pour la jeunesse
Jeremy Blinkhorn
Beaux-arts
Katrina Caruso
Histoire de l'art
Anthony Garoufalis-Auger
École des affaires publiques et communautaires
Jana Ghalayini
Génie mécanique

DIPLÔMÉS

Joëlle Berdugo Adler
ancienne étudiante, LL. D. 2010
Doctorat en commerce de l'Université Saint Mary's

Quincy Armorer
B. Bx-arts 1997
Prix META (Montreal English Theatre Award), catégorie *Outstanding PACT Production*, pour *The Adventures of a Black Girl in Search of God*

Katherine (Kate) Arthur
B.A. 1998
Prix d'excellence du leadership des FCT (Les femmes en communication et technologie), catégorie « leader émergent »

Anna Louise Crago
B. Bx-arts 2003, M.A. 2010
Prix du gouverneur général en commémoration de l'affaire « personne »

Nicolas Grenier
B. Bx-arts 2004
Prix Pierre-Ayot dédié aux artistes émergents en arts visuels, Ville de Montréal

Brian Hunter
B. Bx-arts 2007
Concours de peintures canadiennes de RBC

Philippe Hynes
B. Comm. 2002
Prix de la personnalité de l'année de l'industrie financière du Québec, catégorie « Moins de 40 ans », présenté par *Finance et investissement*

Sophie Jaillet
B. Bx-arts 2013
Artiste en résidence à ArtScape

Marie-France Kenny
B.A. 1987
Ordre des francophones d'Amérique à Québec

Adam Koniuszewski
B. Comm. 1993, dipl. de 2e cycle 1995
Prix d'excellence (prix du service communautaire) de l'Ordre des comptables professionnels agréés du Québec

Peter Kirby
B.A. 1980
Prix Arthur-Ellis du meilleur roman policier, décerné par la Crime Writers of Canada

Suzanne (Suzy) Lake
M.A. 1983
Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques

Colette Langlois
B.A. 1993
Prix Journey McLelland & Stewart de la Writers' Trust of Canada, pour *The Emigrants*

Elliot Lifson
B. Sc. 1964, B.A. 1965
Prix du membre honoraire à vie de l'Association des diplômés de McGill

Paul Lepage
MBA 1992
Diplôme honorifique, Polytechnique Montréal et Université de Montréal

Silvie Letendre
B.A. 1990
Collège des Fellows de la Société canadienne des relations publiques

Janine Marchessault
B.A. 1982
Membre de la Société royale du Canada – Les Académies des arts des lettres et des sciences du Canada

Nadia Myre
M. Bx-arts 2002
Prix de la Walter Phillips Gallery pour la conservation de l'art autochtone

Thi Be Nho Nguyen
B. Comm. 1998
Prix TOP 20 Média Mosaïque de l'Association des jeunes professionnels chinois

Florence Pelletier
B. Bx-arts 2014
Colauréate du trophée Horizon

Alexandra Petrachuk
B. Bx-arts 2016
Prix META (Montreal English Theatre Award), catégories *Outstanding Supporting Performance* et *Outstanding Emerging Artist Actress*

Alain Pinsonneault
B. Comm. 1984
Chevalier de l'Ordre national du Québec

Richard Pound
B.A. 1963, LL. D. 2010
Doctorat honorifique en droit de la Law Society of Upper Canada

Émilie Rondeau
B. Bx-arts 2004
Prix de la créatrice de l'année au Bas-Saint-Laurent, décerné par le CALQ

Nino Ricci
M.A. 1987
Prix de l'Association des auteurs canadiens pour une œuvre de fiction, *Sleep*

Patricia Sonntag
B.A. 2000
Bourse Michener-Deacon pour les études en journalisme, décerné par la Fondation des Prix Michener

Gwen Tolbart
B.A. 1995
Presidential Lifetime Achievement Award, prix décerné pour l'ensemble de ses réalisations dans le milieu communautaire par le président des États-Unis

William (Bill) Vazan
B.A. 1970
Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques

Steven Woloshen
B. Bx-arts 1995, M. Bx-arts 2010
Prix René-Jodoin, pour l'ensemble de ses réalisations en cinéma d'animation

Ouissam Youssef
B. Ing. 2004
Prix Technologie de l'information de la Chambre de commerce et d'industrie Canada-Liban

Membres du collège de nouveaux chercheurs et créateurs en arts et en science de la Société royale du Canada
Ehab Abouheif
B. Sc. 1993, M. Sc. 1995
Kim Lavoie
M.A. 1997, Ph. D. 2003
Charmaine Nelson
B. Bx-arts 1994, M. Bx-arts 1995

Fellows de l'Ordre des comptables professionnels agréés du Québec
Emilio Imbriglio
B. Comm. 1981, dipl. de 2e cycle 1982
Jo-Ann Lempert
dipl. de 2e cycle 1999
Patricia Saputo
B. Comm. 1988

Ordre du Canada
John Parisella
B.A. 1967
Officier de l'Ordre national du Québec
Pierre Morrissette
B.A. 1968
Richard J. Renaud
B. Comm. 1969, LL. D. 2009
Laurier Lacroix
B.A. 1971

SÉNAT
2016

INFORMATION EN DATE DE DÉCEMBRE 2016

MEMBRES VOTANTS

RECTEUR ET VICE-CHANCELIER	ALAN SHEPARD
VICE-RECTEUR EXÉCUTIF AUX AFFAIRES ACADÉMIQUES	GRAHAM CARR
VICE-RECTEUR À LA RECHERCHE ET AUX ÉTUDES SUPÉRIEURES	JUSTIN POWLOWSKI
DOYEN DE LA FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES	ANDRÉ ROY
DOYEN DE LA FACULTÉ DE GÉNIE ET D'INFORMATIQUE	AMIR ASIF
DOYENNE DE LA FACULTÉ DES BEAUX-ARTS	REBECCA DUCLOS
DOYEN INTÉRIMAIRE DE L'ÉCOLE DE GESTION JOHN-MOLSON	STÉPHANE BRUTUS
DOYENNE DE L'ÉCOLE DES ÉTUDES SUPÉRIEURES	PAULA WOOD-ADAMS
DIRECTRICE ET BIBLIOTHÉCAIRE EN CHEF	GUYLAINE BEAUDRY

QUATORZE MEMBRES DU CORPS PROFESSORAL DE LA FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES

	EXPIRATION DU MANDAT
PATRICE BLAIS (PROFESSEUR À TEMPS PARTIEL)	2019
PHILIPPE CAIGNON	2018
CHRISTINE DEWOLF	2019
EFFROSYNI DIAMANTOUDI	2018
JILL DIDUR	2019
MARIANA FRANK	2017
MARCIE FRANK	2019
DAVID MORRIS	2019
MONICA MULRENNAN	2017
VIRGINIA PENHUNE	2018
HARALD PROPPE	2018
DANIEL SALÉE	2019
FRANCESCA SCALA	2019
JEAN-PHILIPPE WARREN	2019

CINQ MEMBRES DU CORPS PROFESSORAL DE LA FACULTÉ DE GÉNIE ET D'INFORMATIQUE

ALI AKGUNDUZ	2017
BRIGITTE JAUMARD	2019
YOUSEF SHAYAN	2018
TED STATHOPOULOS	2017
SOFIÈNE TAHAR	2018

QUATRE MEMBRES DU CORPS PROFESSORAL DE LA FACULTÉ DES BEAUX-ARTS

DANIEL CROSS	2019
DANICA JOJICH	2019
LORRAINE OADES (PROFESSEURE À TEMPS PARTIEL)	2019
JOHANNE SLOAN	2017

QUATRE MEMBRES DU CORPS PROFESSORAL DE L'ÉCOLE DE GESTION JOHN-MOLSON

FRANK CROOKS	2018
CHARLES DRAIMIN	2018
LEA KATSANIS	2017
ROBERT SOROKA (PROFESSEUR À TEMPS PARTIEL)	2019

UN BIBLIOTHÉCAIRE PROFESSIONNEL

VINCE GRAZIANO	2018

NEUF ÉTUDIANTS DU 1er CYCLE

PATRICK BLAIR	2017
IAN CAMPBELL	2017
JANA GHALAYINI	2017
RUDY GROW	2017
NADER KFOURI	2017
ARMANI MARTEL	2017
ALEXANDER MILTON	2017
SOPHIA SAHRANE	2017
STEVEN TUTINO	2017

QUATRE ÉTUDIANTS DES CYCLES SUPÉRIEURS

MUDASSER AKBAR	2017
ESMAEEL KARIMINEZHAD	2017
RAHUL KUMAR	2017
SHAHBAZ MASOOD	2017

MEMBRES NON VOTANTS

PHILIPPE BEAUREGARD	CHEF DES COMMUNICATIONS
DENIS COSSETTE	CHEF DE LA DIRECTION FINANCIÈRE
DANIEL THERRIEN	REGISTRAIRE PAR INTÉRIM
BRAM FREEDMAN	VICE-RECTEUR AU DÉVELOPPEMENT ET AUX RELATIONS EXTÉRIEURES
FREDERICA JACOBS	SECRÉTAIRE GÉNÉRALE
ROGER CÔTÉ	VICE-RECTEUR AUX SERVICES
JOANNE BEAUDOIN	REPRÉSENTANTE DU PERSONNEL D'ADMINISTRATION ET DE SOUTIEN
RACHEL MARION	REPRÉSENTANTE DU PERSONNEL D'ADMINISTRATION ET DE SOUTIEN
LISA OSTIGUY	RESPONSABLE DES RELATIONS AVEC LES DIPLÔMÉS – PROGRAMMES ÉTUDIANTS
ISABEL DUNNIGAN	DIRECTRICE DU CENTRE DE FORMATION CONTINUE
DANIELLE TESSIER	SECRÉTAIRE DU SÉNAT

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2016

INFORMATION EN DATE DE DÉCEMBRE 2016

REPRÉSENTANTS OFFICIELS	EXPIRATION DU MANDAT
PRÉSIDENT NORMAN HÉBERT JR. PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION, GROUPE PARK AVENUE	2018
VICE-PRÉSIDENTE FRÉDÉRICA MARTIN CHEF DES PROGRAMMES D'ÉTUDES ET DU DÉVELOPPEMENT	2017
VICE-PRÉSIDENTE FRANÇOISE BERTRAND, O.C., C.Q. ADMINISTRATRICE DE SOCIÉTÉS	2017

MEMBRE D'OFFICE

RECTEUR ET VICE-CHANCELIER
ALAN SHEPARD

MEMBRES EXTERNES

HELEN ANTONIOU MOLSON ACCOMPAGNATRICE DE GESTIONNAIRES ET CONSULTANTE EN STRATÉGIE	2018
FRANÇOISE BERTRAND, O.C., C.Q. ADMINISTRATRICE DE SOCIÉTÉS	2017
JEFF BICHER, CFRE RESPONSABLE, JAB STRATEGIES DIRECTEUR, CAMP MASSAD	2018
ANTOINETTE BOZAC GESTIONNAIRE SUPÉRIEURE DE SERVICES GÉNÉRAUX ET JURIDIQUES	2018
GABRIEL BRAN LOPEZ PRÉSIDENT FONDATEUR, FUSION JEUNESSE	2018
GINA CODY PRÉSIDENTE, FONDATION GINA-CODY	2017
JEAN-PIERRE DESROSIERS, FCA CONSEILLER STRATÉGIQUE, DESROSIERS, FCA PSB BOISJOLI	2018
HÉLÈNE F. FORTIN, FCA ASSOCIÉE, GALLANT & ASSOCIÉS	2018
NORMAN HÉBERT JR. PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION, GROUPE PARK AVENUE	2018
MÉLANIE LA COUTURE DIRECTRICE GÉNÉRALE, FONDATION DE L'INSTITUT DE CARDIOLOGIE DE MONTRÉAL	2018
TONY LOFFREDA VICE-PRÉSIDENT, RBC – GESTION DE PATRIMOINE	2018
MICHAEL NOVAK CONSEILLER-CADRE ET CONSULTANT	2017
GEORGES PAULEZ DIRECTEUR GÉNÉRAL ET CHEF DE LA DIRECTION, MIRABAUD CANADA	2017
PHILIPPE POURREAUX DIRECTEUR DE L'ANALYSE COMMERCIALE, RIO TINTO ALCAN	2018
SUZANNE SAUVAGE PRÉSIDENTE ET CHEF DE LA DIRECTION, MUSÉE MCCORD	2016

REPRÉSENTANTS DU CORPS PROFESSORAL

SANDRA BETTON DIRECTRICE DU PROGRAMME DE MBA, PROGRAMME D'ADMISSION AUX CYCLES SUPÉRIEURS, ÉCOLE DE GESTION JOHN-MOLSON	2016
THERESA BIANCO PROFESSEURE ADJOINTE, DÉPARTEMENT DE PSYCHOLOGIE	2017

WILLIAM BUKOWSKI PROFESSEUR ET DIRECTEUR, CENTRE DE RECHERCHE EN DÉVELOPPEMENT HUMAIN	2019
DANIEL CROSS PROFESSEUR AGRÉGÉ, DÉPARTEMENT DE CINÉMA	2017
WILLIAM E. LYNCH PROFESSEUR ET DIRECTEUR, DÉPARTEMENT DE GÉNIE ÉLECTRIQUE ET INFORMATIQUE	2017
MARIA E. PELUSO PROFESSEURE À TEMPS PARTIEL, DÉPARTEMENT DE SCIENCE POLITIQUE	2017

REPRÉSENTANT DES CYCLES SUPÉRIEURS

RAHUL KUMAR ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS ET ÉTUDIANTES DES CYCLES SUPÉRIEURS	2017

REPRÉSENTANT DU 1er CYCLE

TERRY WILKINGS (SUPPLÉANT) UNION DES ÉTUDIANTS ET ÉTUDIANTES DE CONCORDIA	2017

REPRÉSENTANT DU PERSONNEL D'ADMINISTRATION ET DE SOUTIEN

FRÉDÉRICA MARTIN CHEF DES PROGRAMMES D'ÉTUDES ET DU DÉVELOPPEMENT	2017

OBSERVATEURS (MEMBRES NON VOTANTS)

CHANCELIER JONATHAN WENER, C.M. PRÉSIDENT DU CONSEIL ET CHEF DE LA DIRECTION, GESTION CANDEREL	2017
CHANCELIER DÉLÉGUÉ* POSTE VACANT ** EN L'ABSENCE DU CHANCELIER*	2017

CADRE DE L'UNIVERSITÉ AYANT DROIT DE PAROLE AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

FREDERICA JACOBS SECRÉTAIRE GÉNÉRALE	MEMBRE D'OFFICE

SECRÉTAIRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

DANIELLE TESSIER
SECRÉTAIRE GÉNÉRALE ADJOINTE,
SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

CONCORDIA

CONCORDIA.CA

Concordia

montréalvive375

T17-36095